

Atölye Çalışmaları

Yaratıcı Drama

Meltem Ceylan Alibeyoğlu
Darüşşafaka İlköğretim Okulu

Yaratıcı drama, önceden yazılmış bir metin olmaksızın katılımcıların kendi yaratıcılıkları, özgün düşünceleri, öznel anıları ve bilgilerine dayandırılarak oluşturdukları eylem durumları ve doğaçlamaları içeren bir süreçtir. Yaratıcı drama çalışmaları, sanat eğitimi alanı başta olmak üzere eğitim bilimlerinin tüm ana bilim dallarından yararlanır. Fotoğraftan müziğe, heykelden şiire, öyküye, kitle iletişim araçlarının eğitim açısından etkilerinden resme, eğitimin psikolojik temellerinden sosyolojiye olduğu gibi pek çok alandan kendine içerik oluşturabilir. Yaratıcı dramanın bireyin yaratıcı, eleştirel düşünme yeteneği kazandırma, birlikte çalışma alışkanlığı kazandırma, sosyal gelişimi sağlama, kendine güven duyma ve karar verme becerilerini geliştirme, dil ve iletişim becerileri kazandırma, soyut kavramları ya da yaşantıları somutlaştırma, imgelem gücünü, duygularını ve düşüncelerini geliştirme vb. hedefleri vardır. Söz konusu atölye ile disiplinler arası bir yöntem olarak yaratıcı dramanın kullanım alanları, yaşama dönük etkisi, diğer sanat dallarıyla ilişkisini tanıtılmaya çalışılacaktır. Atölyeye 24 kişinin, rahat hareket edebilecekleri kıyafetlerle katılması öngörülmüştür.

Doğa

Burcu Meltem Arık
Eğitim Reformu Girişimi

Küresel ısınmanın etkileri ve susuzluk gibi gelecekle ilgili olumsuz senaryoları gün geçtikçe daha sık duymaya başladık. Sadece duymakla kalmayıp birçok bölgede sonuçlarını da hissediyoruz. Bu koşullar altında doğa ve çevre ile ilgili konuların sadece ders dışı zamanlarda, hobi ve sosyal etkinlik olarak ele alınmasının geride bırakılması gerektiğine inanıyoruz. Doğa eğitimi ve sürdürülebilir bir yaşam için eğitim, erken yaşlardan itibaren yaşamımızın parçası olmalı. Atölye çalışmamızda, doğayı bir bütün olarak ele almanın, gittikçe küçülen dünyamızda çoğalarak artan ilişkiler ağını fark etmenin ve bu ağı anlamanın önemini çeşitli etkinliklerle tartışacağız. Tartışmamız sırasında doğa-insan ilişkisi, yeni küresel koşullar, sürdürülebilirlik, kutu/kare içinde düşünme, eleştirel düşünme ve insan hakları eğitimi gibi çeşitli konulara da değinecek, bunları çocuklarla paylaşma yollarını ele alacağız.

Cinsiyet Eşitliği

Hakan Kahraman
Toplum Gönüllüleri Vakfı

Eğitimde fırsat eşitliğinden bahsedilirken ekonomik durumun yanı sıra cinsiyet ayrımcılığı da çok büyük önem arz etmektedir. Toplum olarak birçok alanda karşımıza çıkan cinsiyet eşitsizliği bir sarmal biçiminde devam edip farklı durumlarda karşılaştığımız bir durumdur. Toplumdaki kadının yerini etkileyen aynı zamanda da bundan etkilenen bu sarmalın önemli noktalarından biri de eğitimde cinsiyet eşitsizliğidir. Temel eğitimdeki cinsiyet eşitsizliğini azaltmak; okuryazar olmayan kadın sayısına ve toplumsal alanda karar alma mekanizmalarındaki kadının bulunduğu yere pozitif bir etki sağlayacaktır. Atölyede eşitlik

diyarına giden bir yol çizilecek ve eşitlik diyarının nasıl bir yer olabileceği hayal edilecektir. Birlikte yapılacak bu etkinlik ve benzerleri okullarda çocuklarla uygulanıp onlara erken yaşta bu farkındalık kazandırılabilir. Uygulamada; eşitlik ve cinsiyet dengesinin önemini anlamak, ileriye dönük yaratıcılığı ve hayal gücünü artırmak, hakkaniyet ve saygı gibi konuların önemini vurgulamak amaçlanmaktadır.

Eğitimde Yeni Bir Buluş: Buluş Atölyesi

Tuğba Can

TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi

Fen öğretiminde hedef, temel bilimsel bilgilerin verilmesi yanında; merak, isteklilik, ilgi ve paylaşma gibi bilimsel tutumlar ve üst düzey zihinsel beceriler dediğimiz bilgiye ulaşma becerilerinin kazandırılması olmalıdır. Üst düzey zihinsel becerileri geliştirmek için buluş atölyesi hazırlanabilir. Bu atölyede bir soruyu yanıtlamak, çocukları bir etkinlik (gözlem yapma, inceleme, araştırma, keşfetme, deney, proje ve buluş) yapmaya, şimdiye kadar öğrenilen bilgileri transfer etmeye, doğrusal düşünmenin ötesine geçmeye, karar vermeye ve yaratıcı olmaya yönlendirir. Örneğin "Sekiz kâğıt neler neler taşır?" sorusuyla denge ve kütle merkezi işlenebilir ve bu konuda bir buluş atölyesi düzenlenebilir. Gerçekleştirilecek olan atölye çalışmasında "Üst Düzey Zihinsel Beceriler Nelerdir? Buluş nedir? Üst Düzey Zihinsel Beceriler Buluş Atölyesiyle Nasıl Geliştirilir? Fen Öğretimi Buluş Atölyesiyle Nasıl Gerçekleştirilir?" konuları işlenecektir. Atölyeye 30 kişinin katılması öngörülmüştür.

1. Sunumlar

Oyuncaksız Sınıf Projesi

*Aygül Bingöl, Filiz Mert, Şule Arslan, Betül Akpınar, Funda Eraslan, Beyhan Şatır
Dr. Ufuk Ege Anaokulu*

Projenin amacı, çocukları yapılandırılmış oyun ve oyuncaklardan uzaklaştırmak; günlük yaşamda kullandığımız materyallerle nasıl oynadıklarını, neler üretebildiklerini gözlemlemektir. Projede kullanılacak materyal listesi velilerle birlikte oluşturulmuş, Proje çocuklara anlatılmış ve her çocuk için bir gözlem formu doldurulmuştur. Projenin ilk iki gününde, sınıftaki oyuncaklar çocuklarla paketlenerek kaldırılmıştır. Her gün, mandallar, gazeteler, kutular gibi materyaller sınıfa yerleştirilerek çocukların bunlarla ürettikleri oyuncaklar ve oynadıkları oyunlar gözlenmiş, fotoğraflanarak kaydedilmiştir. Proje sonunda gözlem formları yeniden doldurulmuş ve değerlendirilmiştir. Kaydedilen fotoğraflar sergilenmiş, veliler için "oyun ve oyuncaklar" konulu konferans düzenlenmiştir.

Atom Tarihine Yolculuk

*Aylin Günay, Esra Çakmak, Hafize Güner
T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu*

Çalışmamızda, yapılandırmacı yaklaşıma uygun yöntemlerden olan yaratıcı drama ve bilgisayar destekli öğretim kullanılmıştır. Böylece, öğrencilerin kendilerini ifade etmesi, yaparak-yaşayarak öğrenmeleri sağlanmıştır. Bir yaratıcı drama uzmanı, eğitim teknolojü, fen bilgisi öğretmeniyle oluşturulan öğrenme tasarımı, 6. sınıflardan 265 öğrenciye bir ders saati süresinde sınıf ortamında uygulanmıştır. Tüm öğrencilerin etkinliğe dahil olması ve öğretmenin de oyuna katılması, katılımcı lider olması esas alınmıştır. Zamanda yolculuk şeklinde tasarlanan çalışmada, öğrenciler yolculukları sırasında Democritus, Dalton, Marie Curie'yle karşılaşarak onların hayatı ve atom konusunda bilime katkılarıyla ilgili bilgi edinmişlerdir.

Bahçivan Çocuklar Projesi ve Görme Engelli Çocukların Parıltı Bahçesi

Dilan Bayındır

Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi

Elif Kesinöz

İstek Vakfı Barış İlköğretim Okulu

Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'nde uygulanan "Bahçivan Çocuklar Projesi", ilköğretim öğrencilerine yönelik olarak geliştirilmiştir. Proje kapsamında, Edinburgh Kraliyet Botanik Bahçesi ile işbirliği yapılmaktadır. 2006-2007 döneminde projede 60 öğrenci yer almaktadır. Projenin amaçları arasında, çevre duyarlılığı oluşturmak, bahçivanlık, bitki yetiştirme ve sağlıklı beslenme konularında çocukların merak ve bilgisini desteklemek, fen bilgisi derslerinde öğrenilen teorik bilgiyi pratik uygulamalarla pekiştirmek bulunmaktadır. Proje sonunda ailelerin davet edileceği "hasat şenliği" düzenlenecektir. "Parıltı Bahçesi" adlı benzer bir proje de, "Parıltı Görmeyen ve Az Gören Çocuklara Destek Derneği"nin yardımlarıyla görme engelli çocuklarla uygulanmıştır.

Hal Değişiminden Patente Yolculuk

Kenan Eroğlu

Vehbi Koç İlköğretim Okulu

Aşırı kar yağışı olan bir gün, grayderin yolu temizlemek amacıyla yoldaki karı, yol kıyısında park etmiş arabaların üzerine yığmasıyla bir öğrencimiz okula geç geldi. Bu sorundan yola çıkarak yol açılırken arabaların üstünün ve kaldırımların kar yığınlarıyla kapamalarını nasıl önleriz, konusunda fikir jimnastiği yaptık. Sunumuzda, öğrencilerin Matematik dersinde işlenen hacim, alan ve uzunluk hesaplamaları, Fen ve Teknoloji dersindeyse "Yaşamımızda Elektrik" ve "Maddenin Değişimi" ünitelerinde kazandıkları bilgileri, gerçek yaşamda karşılaştıkları bu sorunun çözümünde nasıl yapılandırdıklarını ele alacağız. Öğrencilerimiz, yenilikçi fikirlerini uzaktan kumandalı bir oyuncak araba üzerinde geliştirerek patent başvuru sürecine girdiler. Sunumuzda "şehir içi kar küreme aracı" da gösterilecektir.

2. Sunumlar

Çok Büyük, Çok Küçük Pozitif Sayılar mı? Ne İşimize Yarayacak ki Hocam?

Erim Koçyiğit, Başak Uzunali

T.V.Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu

Uygulamamızda, 7. sınıflarda "ÇOK BÜYÜK ve ÇOK KÜÇÜK POZİTİF SAYILAR" konusu yapılandırmacı öğretim yaklaşımı ve disiplinler arası işbirliği çerçevesinde ele alınmıştır. Öncelikle 251 öğrenciye öntest verilerek deney ve kontrol gruplu bir model oluşturulmuş; kontrol gruplarında öğretmen merkezli, deney gruplarında ise yapılandırmacı, materyal destekli yöntemler kullanılmıştır. Deney gruplarında öğrenciler afişler, videolar, flash animasyonlarla zenginleştirilen derslerde 10'un kuvvetlerini; güneş sistemi, gezegen, ışık yılı, hücre, atom gibi kavramlarla ilişkilendirerek öğrenmişlerdir. Uygulama sonrasında sontest uygulanmış ve tüm gruplara performans ödevi verilerek, öğrencilerin araştırma, karşılaştırma, ilişkilendirme, uygulama becerileri geliştirilmek istenmiştir. Öğrencilerin performansları, kontrol listesi ve özdeğerlendirme soruları kullanılarak ölçülmüştür.

Zeugma'da Matematik

Meltem Ceylan

Özel Darüşşafaka İlköğretim Okulu

Yelda Şişman Gökcalp

Özel Acıbadem İlköğretim Okulu

Çalışma, disiplinler arası bir program geliştirme anlayışına dayalıdır. Öğrencilerin matematik, kültür ve sanat alanları arasındaki yakın ilişkinin farkına varması

Eğitim Reformu Girişimi

Bankalar Cad. No:2, Kat: 5 Karaköy, 34420, İstanbul, İstanbul
Tel: 0212 292 5044; Faks: 0212 292 0295 www.erg.sabanciuniv.edu

amaçlanmıştır. Bu amaçla, ülkemizin kültür miraslarından biri olan Zeugma seçilmiş, 6. sınıf öğrencileriyle Zeugma'daki mozaikler matematiksel olarak incelenmeye çalışılmıştır. Zeugma, gerek örüntü ve süslemelerindeki matematik gerekse geometrik şekillerdeki çizim teknikleri açısından önemli bir mekândır. Seçilen mozaikler matematiksel olarak (eş/benzer üçgenler, simetri, örüntüler, geometrik şekiller vb.) incelenmiş; pergel, iletki vb. yardımıyla öğrenciler tarafından çizilmiş ve üzerinde tartışılmıştır. Öğrenciler gruplara ayrılarak Zeugma üzerine araştırmalar ve sunumlar gerçekleştirmişlerdir. Birikimlerini ve farkındalıklarını Zeugma'nın korunması için farklı şekillerde (tanıtım broşürü, afiş vb.) ifade etmişlerdir.

Bilimle Uğraşalım: TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi'nin İlköğretimi Desteklemek Amacıyla Çıkarıldığı Ek

Tuğba Can, Gökhan Tok

TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi

TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi, bilimi yaygınlaştırmak ve çocuklara sevdirmek amacıyla Mart 2006 tarihinden itibaren "Bilimle Uğraşalım" adıyla bir ek çıkarmaya başladı. Böylece Fen ve Teknoloji başta olmak üzere Teknoloji ve Tasarım, Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler derslerinde kullanılacak bir kaynak ortaya çıktı. Dergimizin Nisan 2007 tarihindeki baskı sayısı 100 bindir. Bu sayıya ulaşmamızda, yapılan birçok yenilikle birlikte sekiz sayfaya çıkan "Bilimle Uğraşalım" ekinin de rolü vardır.

3. Sunumlar

Liselerde Felsefe Eğitimi, Felsefe Kulüpleri ve İstanbul Liseleri Felsefe Kulüpleri Platformu

Gülşen Öz

Özel Robert Lisesi

Dr. Nimet Küçük

Özel ALEV Lisesi

İnsan haklarından biri olan felsefe eğitimi, ilköğretimden itibaren bütün yaşam boyunca devam edecek bir süreci ifade eder. Başarıya ulaşması için felsefeyi sevdirmek ve felsefe yapabilme koşullarını oluşturmak gerekir. Lise son sınıfta haftada iki saat uygulama yeterli değildir. 1994'te kurulan felsefe kulüpleri, felsefe eğitiminde yeni ve özgün bir olanak sunmaktadır. Kulüplerin amacı eğitim sisteminin dışındaki etkinliklerle felsefe yapmaktır. Farklı okullardaki öğrenci, öğretmen ve akademisyenler, yaratıcı ve eleştirel bir felsefe dünyasını paylaşmaktadırlar. Bildiğimiz kadarıyla, bu oluşum dünyada benzeri olmayan bir felsefi dayanışma örneğidir. Sunumda, felsefe kulüpleri, olimpiyatları, İstanbul Liseleri Felsefe Kulüpleri Platformu'nun yaptığı çalışmalar ve platformun felsefe eğitimine katkıları sorgulanacaktır.

Demokrasi Oyunu: Rengârenk

Hakan Kahraman

Toplum Gönüllüleri Vakfı

Rengârenk, Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın "Demokrasi ve Haklarımız" projesi kapsamında geliştirilmiş bir kutu oyunudur. Oyunun geliştirilmesi sürecinde, oyunu oynayacak çocukların, oyunun içeriği ve kuralları aracılığıyla demokrasi ve insan haklarının ilkelerine ilişkin farkındalık kazanmaları temel hedef olarak belirlendi. Farklı insanların barış içinde birlikte yaşama becerilerini geliştirmenin demokratik yaşam için özel bir önem taşıdığı noktasından yola çıkıldı ve "kendimiz" ve "başkası" kavramları aracılığıyla, eylemlerimizin toplumsal yaşamdaki sonuçlarını vurgulamak amaçlandı. Oyundaki kurallar, oyuncunun kendi hamlesini yaparken, yalnızca kendi konumunu değil, başka oyuncuların durumlarını da dikkate almasını zorunlu kılar. Üstelik oyuncu, başka oyuncuların durumlarını dikkate

aldığı ve onların önünü açan hamleler yaptığı zaman ödüllendirilir. Oyun, "yalnızca kendisini düşünen" kişinin oyunu kazanmasına hiçbir şekilde izin vermez. Dolayısıyla Rengârenk, demokrasi ilkelerinin süreç içinde yaşatıldığı soyut bir oyun olarak değerlendirilebilir.

Tarım İşçiliğinde En Kötü Biçimdeki Çocuk İşçiliğinin Eğitim Yoluyla Sona Erdirilmesi Projesi

Kazım İlkan Kertmen, Lemziye Kozan, Simge Gökkoçay, Selim Can, Servet Çırakoğlu Adana Karataş Halk Eğitim Merkezi

Projenin amacı, Adana-Karataş bölgesinde tarımda çocuk işçiliğinin eğitim yoluyla önlenmesidir. Bu kapsamda, bölgeye dışardan tarım işçisi olarak gelip çadırlarda yaşayan ailelerin tarımda çalışan ya da çalışma riski taşıyan çocukları tespit edilmektedir. Ailelerin, çocuklarının eğitimiyle ilgili bilgilendirilip eğitimlerine önem vermeleri, çocuklarını okula devam ettirmeleri konusunda ikna edilmesi ve isteyen ailelerin çocuklarını yatılı okullara ya da buldukları çadır bölgesine en yakın ilköğretim okullarına kayıtlarının yapılması sağlanmaktadır. Bu çalışmalar sonucunda bölgede tespit edilen 3338 çocuktan 1301'i çalışma hayatından çekilmiş, tüm okul masrafları proje tarafından karşılanmıştır. Görüşülen çocuklara ve ailelerine sağlık hizmeti, telafi eğitimi, okuma yazma kursu verilmiş ve sosyal etkinliklerden yararlandırılmışlardır.

Oyun ve Matematik

Türkay Tol

Gözcübaba Lisesi

Öğrencilerin matematik dersine ilgisizliğinin, önyargılarının ve korkularının en basit konuları anlamalarına engel olmasında yola çıkarak ve "Çocuk, oyunla hayatı öğrenir" fikrinden hareketle, matematik derslerinde kavramların oyun aracılığı ile aktarıldığı bu çalışmada, özgüven kazanmaları, topluluk önünde konuşmaları ve kendilerini ifade etmeleri için Tabu, 7. sınıflarda koordinat eksenini anlatabilmek için "Amiral Battı" ve uzay savaş oyunu öğrencilere öğretilmiş ve oynatılmış, kesişim, birleşim fark kavramları için renkli kartonlarla çalışma yaptırılmıştır. Okulda matematik odası oluşturulması, "Amiral Battı" turnuvası, satranç standı gibi etkinlik ve uygulamalarla sınıf içi uygulamalar desteklenmiş, tüm bu çalışmaların hem öğrenciler hem de okuldaki diğer öğretmenler üzerinde olumlu etkisi gözlenmiştir.

4. Sunumlar

Leonardo da Vinci Projeleri

Ali Naki Ulutaş, Asyalı Hakan Oğuz

Yahya Günsür Anadolu Bilgisayar Meslek Lisesi

Leonardo da Vinci Avrupa Birliği Mesleki Eğitim Programı, AB'ne üye ve aday ülkelerin mesleki eğitime yönelik politikalarını desteklemek ve geliştirmek için yürütülen bir programdır. Bu program; ülkeler arası işbirliğinin kullanılarak mesleki eğitim sistemleri ile uygulamalarında kalitenin geliştirilmesini, yeniliklerin teşvik edilmesini ve Avrupa boyutunun yükseltilmesini amaç edinmiştir. Leonardo da Vinci programının ikinci aşamasında Topluluktan mali destek alan beş ayrı faaliyet konusu bulunur. Bunlar Hareketlilik (mobility), Pilot projeler, Dil yeterlilikleri, Ülkeler arası ağlar ve Referans kaynaklarıdır. Sunumuzda, bu programa sunduğumuz ve kabul edilen projelerimizi ele alacağız. Öğrencilerimiz, velilerimiz ve öğretmenlerimizin heyecanını, ülke ziyaretleri öncesinde yaptığımız hazırlıkları, Almanya, Fransa ve İsviçre'ye yaptığımız ziyaretleri, bu ülkelerde gördüğümüz müzeleri, teknik okulları ve tarım alanlarını anlatmayı; proje sonucunda nasıl daha güçlü bir aile olduğumuzu paylaşacağız.

Deniz Yıldızı

Erdal Çekim, Mustafa Arslan

Huzurkent Muhittin Aybaş İlköğretim Okulu

Okulumuz ekonomik sıkıntılar çeken, çok çocuklu ve dağılmış-bölünmüş ailelerin bulunduğu bir mahallede, sıkıntılar içerisinde büyüyen çocukların yoğun olduğu bir okuldur. Çevremizde var olan çeşitli olumsuzluklara ve çok yetersiz maddi desteğe rağmen "Deniz Yıldızı" adlı özel eğitime ihtiyacı olan öğrencileri belirleme ve kaynaştırma eğitimine tabi öğrencilere yardım projesini geliştirdik ve uyguladık. Proje sayesinde öğrencilerimizin neye ihtiyacı olduğunu daha iyi biliyor ve onlara daha farklı yaklaşıyoruz. Çevremizde ve okulumuzda yaşanan sorunların sebeplerini ve sonuçlarını öğrendik. Okulumuzda Bireyselleştirilmiş Eğitim Programını uygulayabileceğimiz bir sınıf açtık ve öğrencilerimizle birlikte çalışmaya başladık. Daha etkin ve değişik çözümler bulmak amacıyla bu çalışmamızı uluslar arası boyuta taşımak istedik ve Belçika ile Portekiz ülkelerinden ortaklarla Comenius LLP "Okul Ortaklıkları Projesi"ne başvurduk. Sunumuzda çalışmamıza ve sonuçlarına yer vereceğiz.

Fiziksel Yapının Görsel ve Eğitsel Açidan İyileştirilerek Eğitim-Öğretim Materyaline Dönüştürülmesi

Aydanur Altun, Elif Doğaner, Kalender Dermanlı, Perihan Işık, Suzan Algül, B. Hakan Tırak

Alsancak Lions İlköğretim Okulu

Okulumuzun paydaşı 488 aile bulunmaktadır. Okulumuz kenar mahalle tabir edilen bir bölgede bulunmaktadır ve oldukça düşük bir bütçesi vardır. Okulumuz benzeri okulların değişmesi ve gelişmesi için Milli Eğitim Müdürlüğü'nün desteği oldukça önemlidir. Bunun yanı sıra kurum paydaşlarının çabaları ve gayretleri de küçümsenmeyecek önemdedir. Bunun bilincinde olan okulumuz çalışanları yerinde saymanın en büyük hızla geriye gitmek olduğunu benimsemiştir. Bu amaçla, okulumuzda neredeyse sıfır bütçe ile nasıl değişiklikler yapabileceğimizi cevaplayarak fiziki yapının soğukluğunu ortadan kaldırma, duvarların ve hatta basamakların bile öğretimi destekleyecek şekilde donatılması gibi bir dizi uygulamayı hayata geçirdik. Çalışanlarımız "Daha neler yapabiliriz?" diye sorarken öğrencilerimiz "Bugün nerede hangi işi yapıyoruz?" sorusunu yöneltmeye başlamıştır.

Dijital Yayın Projesi

Ali Türlü

Güney İlköğretim Okulu

Projemiz süresince okulumuzdaki eski okul öncesi dersliği bir televizyon odası olarak düzenlendi; belgesel yayın yapan bir kanala üye olundu; kanalda yayınlanan programları izlemelerini kolaylaştırmak için öğrencilerimize yönelik uygulamalar hayata geçirildi. Yayın odasına öğrencilerimizin kullanımına yönelik MEB tarafından tavsiye edilen CD'ler konuldu, sınıflara yerleştirilen televizyonlar sayesinde öğrencilerimizin çeşitli faaliyetleri canlı olarak izlemesine olanak sağlandı. Sunumuzda ne yapmayı amaçladığımızı, neler yaptığımızı ve sonuçlarımızı paylaşacağız.