

Sunuş Özetleri

Yaratıcı Drama Atölyesi

Meltem Ceylan Alibeyoğlu, Darüşşafaka Eğitim Kurumları

Yaratıcı drama, önceden yazılmış bir metin olmaksızın katılımcıların kendi yaratıcılıkları, özgün düşünceleri, öznel anıları ve bilgilerine dayandırılarak oluşturdukları eylem durumları ve doğaçlamaları içeren bir süreçtir. Yaratıcı drama çalışmaları, sanat eğitimi alanı başta olmak üzere eğitim bilimlerinin tüm ana bilim dallarından yararlanır. Fotoğraftan müziğe, heykelden şiire, öyküye, kitle iletişim araçlarının eğitim açısından etkilerinden resme, eğitimin psikolojik temellerinden sosyolojiye olduğu gibi pek çok alandan kendine içerik oluşturabilir. Yaratıcı dramanın bireyin yaratıcı, eleştirel düşünme yeteneği kazandırma, birlikte çalışma alışkanlığı kazandırma, sosyal gelişimi sağlama, kendine güven duyma ve karar verme becerilerini geliştirme, dil ve iletişim becerileri kazandırma, soyut kavramları ya da yaşantıları somutlaştırma, imgelem gücünü, duygularını ve düşüncelerini geliştirme vb. hedefleri vardır. Söz konusu atölye ile disiplinler arası bir yöntem olarak yaratıcı dramanın kullanım alanları, yaşama dönük etkisi, diğer sanat dallarıyla ilişkisini tanıtılmaya çalışılacaktır. Atölyeye 24 kişinin, rahat hareket edebilecekleri kıyafetlerle katılması öngörülmüştür.

Oyun ve Matematik

Türkey Tol, Gözcübaba Lisesi

Öğrencilerin matematik dersine ilgisizliğinin, önyargılarının ve korkularının en basit konuları anlamalarına engel olmasında yola çıkarak ve "Çocuk, oyunla hayatı öğrenir" fikrinden hareketle, matematik derslerinde kavramların oyun aracılığı ile aktarıldığı bu çalışmada, özgüven kazanmaları, topluluk önünde konuşmaları ve kendilerini ifade etmeleri için Tabu, 7. sınıflarda koordinat eksenini anlatabilmek için "Amiral Battı" ve uzay savaş oyunu öğrencilere öğretilmiş ve oynatılmış, kesişim, birleşim fark kavramları için renkli kartonlarla çalışma yaptırılmıştır. Okulda matematik odası oluşturulması, "Amiral Battı" turnuvası, satranç standı gibi etkinlik ve uygulamalarla sınıf içi uygulamalar desteklenmiş, tüm bu çalışmaların hem öğrenciler hem de okuldaki diğer öğretmenler üzerinde olumlu etkisi gözlenmiştir.

Galileo, Bilim ve Dünya Astronomi Yılı 2009

Melisa Çakmak, Eğitim Reformu Girişimi

Galileo Galilei kendi yapmış olduğu teleskopuyla ilk gökyüzü gözlemlerini 1609 yılında yapmıştı. Bu gözlemlerin sonuçları ve bunların yayınlanması, Güneş, Ay ve gezegenlerin görünür hareketlerini açıklamada bin yıldan daha uzun bir süredir egemen olan yanlış öğretilerin çöküşünü hazırlayıp, bilimsel devrim sürecinin de önemli bir adımını oluşturacaktı. Galileo'nun "gözlem ve deneyin gerçek bilgiye ulaşmada tek araç olması gerektiği" düşüncesi bugünkü modern bilimi de tanımlar. Galileo'nun neredeyse sembolü olduğu bu yeni düşünce biçimi günümüzde de etkileri artarak devam eden dinamik, kendi kendini besleyen bir süreci tetiklemiştir. Galileo'nun teleskopuyla ilk gözlemlerinin 400. yılı olan 2009 yılı tüm dünyada Dünya Astronomi Yılı (DAY 2009) olarak eş zamanlı etkinliklerle kutlanacaktır. Bu etkinliklerin amacı toplumda her kesimden insanın gökyüzü konusunda bilgilendirilmesi ve bilim hakkında bilinçlendirilmesidir.

Takdir Edebilirsen, Başarabilirim!

Erhan Ağbaba, Şehit Öğretmen Ahmet Onay İlköğretim Okulu

"İlköğretim kurumlarında öğrenciler genellikle ders başarılarına göre ödüllendirilmektedir. Velilerin ödüllendirilmesine yönelik herhangi bir uygulama ise mevcut değildir.

Peki; ders başarısızlığı, şiddet eğilimi ve uyum sorunu gibi problem davranışları olan öğrencilerin ve başarılı olsun ya da olmasın öğrencilerin velilerinin takdir edilmeye hakkı yok mudur?

Proje, buradan hareketle öğrencileri her yönü ile inceleyerek olumsuz özellik, davranış ve başarısızlıklarının dışında kalan, var olan ya da gizil kalmış olumlu özellik, davranış, akademik ve sosyal gayretlerini tespit ederek hem kendilerini hem de ailelerini ödüllendirilmek amacıyla geliştirilmiştir.

Proje; öğrencilerin problem davranışlarının sağaltılarak otokontrol geliştirmesi, velilerin ödüllendirilmesi hususundaki uygulama açığını kapatması ve velilerin çocuklarını değerlendirme ölçütlerini sorgulaması açısından önem arz etmektedir.

Bitkiler Dava Açtı - Doğa Şifresini Saçtı

Mehmet Duran Özınacar, Adana Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanlar gelecek kuşaklara hiçbir şey bırakmayacak şekilde davranmaktadır. “Bitkiler Dava Açtı”, “Ben Seni Yerim” ve “Doğadaki Canlıların Şifresi” adlı etkinlikler biyolojik çeşitlilik, çevre kirliliği ve erozyon konularının yapıcı öğrenme kuramına dayalı olarak öğretimini amaçlamaktadır. Etkinlik, yüksek lisans tez çalışmasında, “Yavru TEMA Doğa ve Erozyon Kampı” ve Adana Bilim ve Sanat Merkezi’nde uygulanmıştır. Öğrencilerin eleştirel düşünebilme, demokrasinin gereklerini sınıf ortamında uygulayabilme, üretici ve yaratıcı düşünebilme becerileri ve ekip çalışmalarına yatkınlık edindiği, bilgi ve bulguları paylaşabilme, girişimcilik ve iletişim becerileri açısından gelişim kaydettikleri gözlemlenebilmektedir. Bu çalışmayla çevre bilinci kazanmış, bu sorunları çözebilecek, sorgulayan, problem çözebilen bireylerin yetişmesine katkı sağlamak hedeflenmektedir.

Teknoloji, İnovasyon ve Eğitim Programları

Abdullah Büyükyıldız, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Günümüz dünyasında gelişmenin anahtarı teknoloji, teknolojik gelişmenin anahtarı inovasyon ve inovasyonun anahtarı da eğitim olarak kabul edilmektedir. Bu kabulden hareketle ülkemiz açısından durum çözümlenmesi ile yapılan ve yapılabilecek çalışmalar ele alınacaktır.

Filmlerden Alınan Kesitlerin Ders Materyali Olarak Kullanılmasının Öğrenme Üzerindeki Olumlu Etkisi

Kenan Eroğlu, İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu

Öğrencilerin derste edindikleri bilgilerin ne işe yaradığını, günlük hayatta nasıl ve hangi durumlarda kullanabileceğini bilmelerinin, öğretim düzeyini olumlu anlamda etkilediği bir gerçektir. Bu çalışmada ders rutin şekilde işlendikten sonra, konuyu destekleyen bir sinema filminden alınan beş ayrı kesit, öğrencilerle izlenmiş ve her bölüm sonrası öğrencilerle tartışma, çalışma yaprağı, animasyon görüntüleri, uygulama ve açık uçlu sorularla edinilen bilginin yapılandırılması sağlanmıştır. Öğrencilerin son derece keyif aldıkları, öğretimin daha eğlenceli ve kalıcı olduğu bu çalışmada, “Acaba film, bu dersin öğretimi için mi çekilmiş?” dedirtebilecek “The Edge” (İhanet) filminden bölümler izletilip, farklı derslerde kullanılabilecek yöntem üzerinde durularak çalışma basamakları izleyicilerle paylaşılacaktır.

İnsan Hakları Perspektifinden Medya Okuryazarlığı

Meltem Ceylan Alibeyoğlu, Darüşşafaka Eğitim Kurumları

7.sınıf seviyesindeki 10 gönüllü öğrenci ile gerçekleştirilmekte olan “İnsan Hakları Perspektifinden Medya Okuryazarlığı” projesi ile öğrencilerin insan hakları perspektifiyle gazete ve dergileri inceleyerek, insan haklarına ilişkin olarak eleştirel bir bakış açısı kazanmaları sağlanmaya çalışılmıştır. Proje, Tarih Vakfı tarafından gerçekleştirilen “Ders Kitaplarında İnsan Hakları” (DKİH) isimli çalışmadan esinlenerek tasarlanmıştır. DKİH çerçevesinde ders kitaplarının incelenmesi amacıyla geliştirilen kriterler, bu çalışmada özetlenerek kullanılmıştır. Çalışmanın, pilot olarak okullarda uygulanmakta olan Medya Okuryazarlığı dersinin işlevsel bir nitelik kazanmasına yardımcı olacağı umulmaktadır. Projenin ayrıca Türkçe, Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi ve Sosyal Bilgiler gibi dersler bünyesinde kazandırılmak istenen bilgi ve becerilere ulaşılmada önemli bir araç olacağı düşünülmektedir.

Uzaktan Eğitim Sistemi Moodle ile Fizik Eğitimi

Nihan Özkeçüçük Şehsuvaroğlu, Hisar Eğitim Vakfı Okulları

Günümüz toplumu farklı bilgi ve becerilere sahip bireylerin yetişmesine ihtiyaç duymaktadır. Bu da öğretmenlere öğrencilerini bilgiye ulaşma yollarını bilen, bilgiyi kullabilen bireyler olarak yetiştirme sorumluluğu yüklemektedir. Tüm bunlar düşünülerek 12.sınıf fizik dersi uzaktan eğitim sistemi Moodle kullanarak sınıf sınırları dışına taşınmış ve öğrencilere kendi hızlarında öğrenme imkanı verilmiştir. İlk olarak 2006 yılı sonunda 11 Fen öğrencileri ile Moodle kullanılmış başarıya ulaşmasıyla Hisar Eğitim Vakfı Okulları'nın diğer bölüm (matematik, türkçe ve sosyal) ve seviyelerinde (ilköğretim) de kullanılmaya başlanmıştır.

Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım Dersleri Programlarında Estetik Değer Oluşumu

Turgut Bağrıaçık, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

2005 yılında Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından kabul edilen Türk Edebiyatı ve Dil ve Anlatım ders programlarında yer verilen estetik unsurları kazanımlar etrafında belirleyerek programın estetik boyutunu ortaya çıkarmak hedeflenmektedir. Edebiyat, güzel sanatların bir şubesi olması sebebiyle güzel sanatlara has estetik unsurlara programda ne kadar yer verilmiş, bu derslerin program geliştirme çalışmalarında, öğrencide estetik haz oluşturma ve edebî bir metinden zevk alma duygusu geliştirilmesi bakımından estetik zevkin oluşturulmasından yararlanma üzerine bir yaklaşım denemesi sunma amaçlanmaktadır.

Evet, Bize Göre de 7 Çok Geç!

Erdoğan Kızmaz, İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu

“Her çocuğun yetenekleri ölçüsünde gelişmeye hakkı vardır. Bu gelişimin desteklenmemesi veya bu duruma seyirci kalınması bir insan hakları suçudur.” Çocuk Hakları Bildirgesi

Kendi eğitim bölgemizdeki, maddi yetersizlikler nedeniyle çocuklarını okul öncesi eğitime gönderemeyen ve çoğunlukla başka illerden göç etmiş olan ailelere, sosyal sorumluluk projesi kapsamında, tek tek ev ziyaretleri yapıldı. Görüşmelerde, programın önemi anlatıldı, yedi yaşın çok geç olduğu belirtildi ve çocuklarımızın çok yönlü gelişiminin onun en yakın çevresi olan anne yolu ile desteklenmesinin gerekliliği vurgulandı. 22 anne ve çocukla 32 haftalık bir eğitim başlatıldı.

Suç İşlemeye Meyilli Gençlerin Eğitimi (SİMGE)

Adem Kar, Halk Eğitim Merkezi

Balıkesir İl Emniyet Müdürlüğü tarafından, küçük suçlar işleyip okulla ilişkileri kesilmiş olan ve suç ortamında bulunan 15-19 yaş grubu arasındaki 20 gence, Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü (Halk Eğitimi Merkezi ve ASO); Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü'nün Bilgisayar İşletmenliği, Bilgisayar Teknik Servis Elemanlığı ve Web Sayfası hazırlama kurs programlarını birleştirip “Bilişim Teknolojisi ile Rehabilitasyon Kursu” verilmiştir. Bu eğitim, 460 teorik, 460 pratik olmak üzere 920 saat olarak planlanmış ve uygulanmıştır. Kursiyerler hafta içi sabahtan Halk Eğitimi Merkezi ve ASO’da teorik ve uygulama eğitimi almışlar ve öğleden sonraları ise her biri farklı işyerlerinde işletme eğitimine tabii olmuşlardır. Eğitim sürecinde tüm kursiyerlerin ailelerine ziyaretler yapılmış ve her hafta ders dışı etkinlikler (gezi, tiyatro, sinema, piknik, spor vb.) yapılmıştır.

Destek Eğitim Odası

Mehmet Ögüt, Mehmet Çanaklı İlköğretim Okulu

Okulumuzdaki “**Kaynaştırma**” eğitimine alınan öğrencilerimizin daha iyi bir şekilde hayata hazırlanmaları ve bunun için destek eğitimi almalarını sağlamak, ayrıca normal eğitim öğretim sürecinde olan, içinde bulunduğu sınıfın düzeyinin altındaki öğrencilere “**Destek Eğitimi**” vermek ve bu öğrencilerin dinlenme ve okuma salonu olarak da kullanılması planlanmıştır.

Okul Bahçelerindeki Alerjen Mikrofunguslar

Mustafa Katı, Selimiye Anadolu Tarım Meslek Lisesi

İnsanların yaşamlarını sürdürebildikleri her ortamda fungus sporları çeşitli hava akımlarıyla atmosfere yayılabilmektedir. Bu fungal sporlardan bazıları solunum sistemi yoluyla vücuda girerek alerjiye yol açmaktadır. Bundan dolayı, İstanbul, Samsun ve Muğla illerinin çeşitli yerlerindeki okul bahçeleri ve civarlarından petri kaplarına örnekler alınarak biyoloji laboratuvarlarında inkübe edildikten sonra mikroskopik inceleme yapılmış ve genus düzeyinde tür tanımları yapılmıştır. Muğla Devlet Hastanesi Göğüs Hastalıkları bölümündeki kayıtlar incelendiğinde de, bronşiyal astım vakalarının mikrofungal alerjiden de kaynaklandığı görülmüştür.

AB Ülkelerindeki Mesleki Eğitimin İncelenmesi ve Türkiye İle Karşılaştırılması

Mesut Karabulut, Avrupa Birliği Birimi

Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü, bölgemizdeki meslek lisesi öğretmenleri, meslek alanında faaliyet gösteren KOBİ temsilcilerini ve sendika üyesi öğretmenleri kapsayan bu proje, sanayinin yeniden canlandırılması için gerekli ara eleman ihtiyacının karşılanması ve ülkemizin kalkınmasını sağlamak için AB ülkelerindeki meslek liselerinin incelenmesi ve oradaki teknolojinin ülkemize transferini, mesleki eğitimdeki kişilerin hareketliliklerinin nicelik ve niteliklerini geliştirilmesi ve AB ülkelerindeki teknik imkan, bilgi birikiminin gözlemlenmesini amaçlanmaktadır.

Nisan 2009’ da Hollanda, Avusturya, Danimarka, İspanya, Almanya, Fransa, Polonya ve Belçika’da her gruba 7 öğretmenin katılımıyla gerçekleştirilecek olan bu proje ile, meslek lisesindeki öğretmenlerin bakış açılarının değişmesi, AB ülkelerindeki meslek liselerinin eğitim öğretim laboratuvar imkanlarının incelenmesi, gelişen teknolojilerin mesleki eğitimin tüm alanlarında kullanılması, mesleki eğitimin iş gücü piyasasının taleplerine cevap verebilme özelliğinin artırılması, meslek lisesinden mezun öğrencilerin istihdam edilebilirlik oranının artırılması, ülkemizdeki meslek liselerinin eksikliklerinin giderilmesi, yenilikçi ve kaliteye yönelik meslek liselerinin gelişmelerinin sağlanması ve karşılıklı kültürler arasında etkileşim sağlanacaktır.