

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER ÇALIŞTAYI 2011
13 Eylül 2011, Çanakkale

Atölye Özetleri

İğne Deliği (Pinhole) Fotoğraf Tekniği: Fotoğraf Eğitiminde Alternatif Bir Yöntem Çalışması

Nuri Gürdil, Altın Oran Düşünce ve Sanat Platformu
Eren Eryol, Mimar Sinan Üniversitesi

Fotoğraf için hep fotoğraf makinesine gereksinim duyulur. Fotoğrafa başlamanın da, başlayamamanın da nedeni olur fotoğraf makinesi. Okulun Fotoğraf Kulübü'ne katılan öğrenciler, gerekli donanımı sağlayamadıkları için sorunu, fotoğraf makinesinin en ilkel hali sayılan ve Camera Obscura ilkesine dayalı çalışan "iğne deliği" tekniği ile çözdüler. Öğrenciler, üzerlerine delik açılmış konserve kutularını kullanarak basit makineler yaptılar. Bu çalışmayla fotoğraf için pahalı makinelerden çok, akıllı ve özveriye ihtiyaç olduğunu gösterdiler ve kentin kültür mirasını fotoğrafladılar. Çeşitli illerde sergi açtılar. İğne deliği (pinhole) fotoğraf tekniğiyle okullarımızda atıl durumdaki fotoğraf kulüpleri işlev kazanabilir ve bu teknik, tüm okullarda uygulanabilir. Sonuçta, bu uygulamanın yöntem ve teknikleri paylaşılacaktır.

Liseye Yeni Başlayan Öğrenciler için Oryantasyon Atölyesi

Türkey Tol, Şile Oya-Ali Osman Keçici Anadolu Öğretmen Lisesi

9. sınıf öğrencisi ergenlik çağındadır; vücudu, alışkanlıkları, psikolojisi değişir. Ergenliğin pek çok sorunuyla boğuşan çocuğun yeni girdiği eğitim-öğretim ortamında sorunlar yaşaması olasıdır. Yeni ortamına alışmayan öğrencilerin eğitim-öğretime hazır hale gelme süresinin uzaması derslerde başarısızlığa yol açabilir. Öğrenci okulu sevmese, arkadaşlarınca kabul görmezse okuldan zihnen uzaklaşır, devamsızlık ve disiplin sorunları başlar. Bu sorunlar üç yıldır uygulanan oryantasyon çalışmalarıyla aşıyor. Çalışmalarımızın klasik çalışmalardan farkı tanışma, beraber iş yapabilme, sınıf bilinci oluşturma, güven kazandırma, topluluk önünde konuşabilme ve grupta sorumluluk alma kazanımlarını sağlayacak oyun ve etkinliklerin uygulanmasıdır. Üst sınıfların aktif görev aldığı çalışmalar oyun-temelli olduğundan öğrenciler çalışmalara isteyerek ve eğlenerek katıldı. Oryantasyon çalışmalarının sonucunda öğrencilerin okula, derslere alışma sürelerinin kısaldığı, iletişim kurma becerilerinin arttığı, disiplin sorunlarının geçmişe göre azaldığı görüldü. Kadıköy Gözcübaba Lisesi'nde üç yıl uygulanan çalışma 2010-2011 eğitim öğretim yılından itibaren Şile Oya-Ali Osman Keçici Anadolu Öğretmen Lisesi'nde uygulanıyor. Atölyede katılımcılarla oryantasyon oyun ve etkinlikleri paylaşılacak. Bu oyunların 6. sınıftan 12. sınıfa kadar her sınıf seviyesinde nasıl kullanılabileceği ve diğer derslere nasıl uyarlanabileceği tartışılacak

Sunuş Özetleri

"Biz Geleceğiz" Sloganıyla Uçurum Grubu ve Eğitim Koçluğu Projesi

Ziya Köse – Hüseyin Uluğ İlköğretim Okulu

Çalışma üç bine yakın öğrencisi olan ve düşük sosyoekonomik statülü ve çeşitli olanaklardan yoksun bir semtte yer alan okulda, Rehberlik Servisi'nin olumsuz davranışlar sergileyen 8. sınıf öğrencileriyle yakından ilgilenmesine dayanıyor. Bu birlikteliğin sonucunda "Biz geleceğiz" sloganlı "Uçurum Grubu" adında bir grup kuruldu. Grup üyelerine gönüllü öğretmenlerden eğitim koçları belirlendi.

Grup üyeleri her gün bir saat kitap okuyor, ziyaretler ve geziler yapıyor, kütüphaneyi güzelleştiriyor, her pazar halı sahada maç yapıyor. Buna benzer etkinlikler sonucunda öğrencilerin tutumlarında olumlu değişimler görüldü. Aile ve öğretmenlerden olumlu geribildirimler alındı.

Başarıya Engel mi? Hayır!...

Semra Yelken, Gazî İlköğretim Okulu

Okullarda kaynaştırma öğrencilerinin arkadaşları tarafından çoğunlukla dışlandığı gözlemlenir. Bu durum kaynaştırma çocuklarında özsaygı ve özgüven gibi önemli değerlerin gelişmemesine neden olur. Yapılan çalışma, kaynaştırma öğrencilerine değer verilirse başarı gösterebileceklerinin okul topluluğuna ispatı üzerinedir. Başarmak önce bireyin kendine inanmasıyla gerçekleşir. Bu inancı vererek özsaygı ve özgüven geliştirici çalışmalar ve hedef belirleme ve hedefe yönelik çalışma alışkanlığı kazandırma çabaları ile başarı elde edilmiştir. Sunumda çalışma örnekleri paylaşılıyor.

Bir Eğitim Materyali Olarak Kukla Yapımı

Damla Kukul, Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu

Sunum kukla tarihi ve kuklanın eğitim materyali olarak kullanımına ilişkin tarihsel süreci konulu paylaşım ile başlayacak. Kukla yapımına ilişkin uygulama örnekleri, kuklalarla oynatım çalışması ve kuklanın bir eğitim malzemesi olarak kullanımına ilişkin örnek paylaşımı gerçekleştirilecek. Bu konuya ilişkin yapılacak beyin fırtınası süreci ile sunum tamamlanacak.

Oyun ve Matematik

Türkey Tol, Şile Oya Ali Osman Keçici Anadolu Öğretmen Lisesi

Öğrencilerin matematik dersine ilgisizliğinin, önyargılarının ve korkularının en basit konuları anlamalarına engel olmasından yola çıkarak ve "Çocuk, oyunla hayatı öğrenir" fikrinden hareketle, matematik derslerinde kavramların oyun aracılığı ile aktarıldığı bu çalışmada, özgüven kazanmaları, topluluk önünde konuşmaları ve kendilerini ifade etmeleri için "Tabu", 7. sınıflarda koordinat eksenini anlatabilmek için "Amiral Battı" ve "Uzay Savaş Oyunu" öğrencilere öğretilmiş ve oynatılmış, kesişim, birleşim fark kavramları için renkli kartonlarla çalışma yaptırılmıştır. Okulda matematik odası oluşturulması, "Amiral Battı" turnuvası, satranç standı gibi etkinlik ve uygulamalarla sınıf içi uygulamalar desteklenmiş, tüm bu çalışmaların hem öğrenciler hem de okuldaki diğer öğretmenler üzerinde olumlu etkisi gözlenmiştir.

Klazomenai'den Avrupa'ya Zeytin Patikası

Serpil Koldagüç, Urla Asiye Hüseyin Akçay Bilim İlköğretim Okulu

Klazomenai Urla'nın İyonlar dönemindeki adıdır. Burada 2600 yıllık geçmişe sahip, dünyanın en eski zeytinyağı ışığı olan Klazomenai Antik Zeytinyağı İşliği bulunur. Program zeytinin tüm dünyada barış sembolü olmasından yola çıkarak, farklı kültürler arasındaki ortak değerlerin farkına varılmasını ve dünya barışına katkı sağlamayı hedefleyen etkinliklerden oluşuyor. Programın hazırlık ve uygulama süreçleri okuldaki tüm öğrencileri, velileri, yerel yönetimi, sivil toplum kuruluşlarını, ilgili diğer kurumları, halkı, yurt dışındaki okulları içine alan bir biçimde ve aktif öğrenci katılımı desteklenerek yürütüldü. Sunumda, çalışma takvimi, yapılan etkinliklerden örnekler, elde edilen ürünler ve öğrenci görüş ve değerlendirmeleri paylaşılıyor.

Ses Ünitesine Fen ve Müzik Derslerinden İki Farklı Bakış

Mustafa Diindar, Süheyla Özkan, Yeşim Genç – T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu

Öğrenciler günlük hayatta karşılaştıkları olayları Fen dersi ile ilişkilendirme şansına sahiptirler. Müzik dersi söz konusu olduğunda ise seslerin hangi bilimsel temellerle açıklandığı bilinmiyor. Bu bağlamda, müziğin bilimsel temellere oturduğunu göstermek, seslerin soyut kavramlar olmaktan çıkarılıp enstrümanın ya da insan sesinin hangi bilimsel esaslarla oluştuğunu anlatabilmek önemlidir. Bu çalışmada ilköğretim 8. sınıf Fen ve Teknoloji dersi ses ünitesindeki konuların Müzik dersi ile bağlantısını göstermek amaçlı deneyler, örnekler ve görseller hazırlandı. Bu uygulamalar ve deneyler öğrencilerin de aktif rol aldığı bir sunumla sergilendi. Öğrenciler daha sonra öğrendikleri kavramları kullanarak müzik enstrümanları geliştirdiler ve tanıttılar. Yapılan ölçme sonucunda öğrencilerin başarı oranının arttığı görüldü.

“Bir Dünya Tasarım” Öğretim Programı

Murat Ergin – Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu

Bu uygulama ilköğretim Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım derslerinde kullanılabilen bazı etkinliklerin mimarlık konuları esas alınarak hazırlanmasından oluşan bir programın ilköğretim öğrencileriyle denenmesini içeren bir proje kapsamında ele alındı. Mevcut Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım dersleri müfredatına entegre edilebilecek mimarlık ve tasarım konuları uygulamada öğrenci odaklı bir formatta hazırlandı. Proje kapsamında uygulanan program, öğrenci etkinliklerinin değerlendirilmesi ve uygulayıcıların saptamaları doğrultusunda geliştirildi. Farklı öğrenci gruplarına uygulandı ve tamamlandı. Bu uygulamaların sonucunda mimarlık ve tasarım programının öğrencilerin gerçek hayattaki uygulamalarla bağ kurması açısından etkili olduğu ve yaşadıkları dünyayı ve çevreyi algılama, çevrenin farkında olma becerilerini de geliştirebileceği sonucuna varıldı.

Üniversite, Öğrenci Kulübü ve Devlet Okulu İşbirliğiyle: Bilim BU’da Projesi

Ezgi Talım – Boğaziçi Üniversitesi

Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Hizmet Kulübü, İlköğretim Bölümü ve devlet okulu işbirliğiyle Bilim BU’da projesinde; üniversitemizin yakınında bulunan, laboratuvar imkanları kısıtlı olan okuldaki bir sınıfın fen derslerine destek olmak amacıyla 27 beşinci sınıf öğrencisi ve 10 gönüllü çalışmaktadır. Proje boyunca, öğrencilerin sorularının nitelik ve niceliğinin arttığı ve fen notlarının yükseldiği gözlemlenmiştir. Gönüllüler başta olmak üzere, işbirliğinde bulunan tüm bileşenler projeye değerli katkılarda bulunmuş ve sınıf-İçi etkinlikleri tamamlayan, okul dışında öğrenmeyi sağlayan bir ortam yaratan ama aynı zamanda müfredatı destekleyen bir eğitim programı oluşturulmuştur.

Dayanışmanın, Paylaşmanın, Birlikteliğin Önemi...

F. Gülşen Öz - TFK Çocuklar için Felsefe Birimi, Çanakkale Koleji

“Bir çiftçi, Tarım Bakanlığı tarafından verilen bütün madalyaları kazanmayı başarmıştı; çünkü yetiştirdiği buğdaylar mükemmel kalitedeydi. Meraklı bir gazeteci bu büyük başarının sırrı üzerine uzun bir makale yazmak amacıyla çiftçinin yaşadığı yere gitmeye karar verdi. Oraya varır varmaz çiftçiye bölgedeki en iyi ürünü yetiştirmeyi her zaman nasıl başardığını sordu. “Çok basit,” diye cevap verdi çiftçi, “Hasat bittiğinde buğday tanelerinin büyük bir bölümünü ayırıyor ve onları komşularıma dağıtıyorum.” Gazeteci şaşkınlığını gizleyemedi: “Tarladan topladıklarınızı dağıtıyor musunuz? Komşularınızın aynı zamanda sizin rakipleriniz olduğunu ve sizden daha fazla ürün elde etmek için çalıştıklarını bilmiyor musunuz?” “Peki siz aslında hepsinin aynı olduğunu bilmiyor musunuz? Bahar geldiğinde rüzgâr polenleri taşır ve onları tarlamanın her köşesine serpiştirir. Eğer komşularım kötü bir ürün ekmişlerse o zaman benim hasadım da bundan etkilenecektir. Bölgedeki

en iyi ürünü yetiştirebilmek için komşu tarlaların da aynı kalitede olmasını sağlamalıyım. Çevremdekileri de aynısını yapmaya teşvik etmezsem ve onları yok sayarsam hayatta hiçbir şeyi iyi yapamam.” Paulo Coelho

İşini “iyi” yapmak isteyen öğretmen için yukarıdaki alıntının mesajı çok daha önemlidir. Eğitim alanında yukarıdaki çiftçi gibi davranan nice eğitimci vardır. Bu sunumda, “bir örnek olarak”, toplumumuzdaki değeri ve eğitim-öğretimdeki olanakları çok sınırlı olan “Felsefe” alan çalışanlarının 1992 yılında başlattıkları, devam eden bir dayanışmanın öyküsü ve çabaların sonuçları sizlerle paylaşılacaktır.