
EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI 2008



Eğitim Reformu Girişimi (ERG) iki önemli gereksinimin karşılanmasına katkıda bulunuyor: bireylerin potansiyellerini gerçekleştirmelerini ve Türkiye'nin toplumsal ve ekonomik gelişmesini sağlayacak eğitim reformu ve bu yolda farklı paydaşları bir araya getiren katılımcı bir fikir üretim süreci.

Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi bünyesinde 2003 yılında hayata geçen ERG, araştırma, savunu ve izleme çalışmaları ile pilot uygulamalarını "herkes için kaliteli eğitim" hedefi doğrultusunda sürdürüyor.

ERG, Anne Çocuk Eğitim Vakfı, Aydın Doğan Vakfı, Bahçeşehir Üniversitesi, ENKA Vakfı, Hedef Alliance, Kadir Has Vakfı, Sabancı Üniversitesi, TAV Havalimanları, Vehbi Koç Vakfı ve Yapı Merkezi tarafından desteklenmektedir.

Eğitimde İyi Örnekler Konferansı 2008 Sabancı Üniversitesi ve Sabancı Vakfı tarafından desteklenmektedir.



İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	4
PROGRAM	5
AÇIŞ KONUŞMASI - HERKÜL MİLLAS	7
PROF. DR. ERDAL İNÖNÜ ONUR BÖLÜMÜ	15
PROF. DR. MÜBECCEL BELİK KIRAY ONUR BÖLÜMÜ	18
EĞİTİMDE CİNSİYET AYRIMCILIĞI İLE MÜCADELE VE BARIŞ EĞİTİMİ ETKİNLİKLERİ	19
SÖZLÜ SUNUŞ ÖZETLERİ	20
ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ.....	20
OKUL ÖNCESİ	20
İLKÖĞRETİM (1. – 5. SINIFLAR)	21
İLKÖĞRETİM (6. – 8. SINIFLAR)	24
ORTAÖĞRETİM	29
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	30
ÖZEL EĞİTİM	31
PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK VE REHBERLİK	32
TEKNOLOJİNİN EĞİTİMDE KULLANILMASI	33
ÖZEL BAŞVURU ALANI: BARIŞ EĞİTİMİ	34
ÖZEL BAŞVURU ALANI: EĞİTİMDE CİNSİYET AYRIMCILIĞI İLE MÜCADELE	36
POSTER SUNUŞU ÖZETLERİ	38
ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ	38
OKUL ÖNCESİ	38
İLKÖĞRETİM (1. – 5. SINIFLAR)	40
İLKÖĞRETİM (6. – 8. SINIFLAR)	44
ORTAÖĞRETİM	47
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	50
ÖZEL EĞİTİM	51
PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK VE REHBERLİK	52
TEKNOLOJİNİN EĞİTİMDE KULLANILMASI	53
ÖZEL BAŞVURU ALANI: BARIŞ EĞİTİMİ	55

SUNUŞ

Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nın çok değerli katılımcıları,

Ne mutlu bize ki bu yıl Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nın beşincisini gerçekleştiriyoruz. Konferansı, beşinci yılına yaraşır biçimde tasarladığımızı inanıyor, bu hissimizi paylaşacağımızı ümit ediyoruz.

Bu yıl özellikle üzerinde durduğumuz bir unsur konferanstaki diyalog, paylaşım ve karşılıklı öğrenme olanaklarını çeşitlendirmektir. 558 iyi örnek arasından somut ölçütlere dayalı, zorlu ve titiz bir süreç sonucunda hakemler ve Seçici Kurul tarafından seçilerek, yaratıcıları tarafından iki gün boyunca paralel oturumlarda katılımcılarla paylaşılacak olan 62 sözlü ve 69 poster sunuşa ek olarak birçok etkinlik planladık.

Geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan değerli bilim insanları Prof. Dr. Mübeccel Kıray ve Prof. Dr. Erdal İnönü anısına düzenlenen onur bölümleri kapsamındaki özel oturumlar ve etkinlikler bunların başında geliyor. Ayrıca, hepimizin Herkül Millas'ın "İnsanlar Eğitimlerinde Söz Sahibi Olmalı mı?" başlıklı ufuk açıcı konuşmasından ve Elisabeth Ross'un "Beyin ve Öğrenme" konulu seminerinden öğreneceği çok şey olduğuna inanıyoruz.

2007 yılındaki konferansımızda üzerine özellikle eğildiğimiz "Eğitimde Cinsiyet Ayrımcılığı ile Mücadele" özel başvuru alanını bu yıl da korumaya karar verdik. Bu alanda sunulacak iyi örneklerle ek olarak, kendi alanlarında önde gelen isimler olan ve gençlerimize birer rol modeli olabilecek konuklarla "Kadın Olmak" teması ekseninde buluşmalar gerçekleştiriyoruz. Tüm dünyada ve ülkemizde gerekliliğini ısrarla savunduğumuz "Barış Eğitimi" ise bir diğer özel başvuru alanı. Konferansta bu kapsamda yer alacak etkinlikler ve bu alanda sunulacak iyi örneklerin, barış eğitimine temel oluşturan yaklaşımın ülkemizde yaygınlaşmasına katkıda bulunabileceğini umuyoruz.

Açışı Darüşşafaka Eğitim Kurumları öğrencilerinin bir gösterisiyle gerçekleşecek olan konferans, bu yıl paylaşım ve öğrenme adına, oturumlar ve sunuşlar dışında da çeşitli olanaklar sunuyor. Bu anlamda, "Çocuk İşçiliği Köşesi" yine çok önem verdiğimiz etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Ayrıca, öğretmenlerin bilgiye erişimini kolaylaştırmayı hedefleyen, başta Millî Eğitim Bakanlığı olmak üzere, çeşitli kurumlara ait köşeler ve eğitim alanında çalışan sivil toplum kuruluşlarına ait standlar konferansa katılan yeni bir zenginlik.

Hepimizin birbirimizden öğreneceği de çok şey var. Her yıl giderek artan heyecanımızın iyi örnek sahipleri, konferans katılımcıları ve diğer tüm paydaşlarımız tarafından da paylaşıldığını görmek ayrıca sevindirici. 5. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'na 2000'in üzerinde katılımcı başvurdu. Her yıl olduğu gibi katılımcılar yine birçok farklı yerden ve kesimden. Bu sene, önceki senelerden farklı olarak, eğitimin farklı kademelerinden öğrencilerimizin artan ilgisini gördük. Bu vesileyle, ilk ve ortaöğretim okulları ile eğitim fakültelerinden gelen öğrencilerimize ve siz, eğitimciler, kamu çalışanları, sivil toplum kuruluşları temsilcileri, akademisyenler ve iyi örnekler etrafında bir araya gelen tüm katılımcılarımıza bütün ERG ekibi adına teşekkürlerimizi sunarım.

Olumlu örnekler etrafında bir araya geldiğimiz, iyi örneklerin yaygınlaşmasına hep birlikte önayak olduğumuz bu iki gün sona erdiğinde umudumuzun tazelenmiş, ülkemizde herkesin kaliteli eğitime ulaşabilmesi yönündeki işbirliğimizin güçlenmiş olacağını umuyoruz.

Paylaştığımız, öğrendiğiniz ve öğrettiğiniz, verimli bir konferans geçirmeniz dileğiyle,

PROF. DR. ÜSTÜN ERGÜDER
DİREKTÖR
EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ

PROGRAM

5 NİSAN 2008 CUMARTESİ			
08.00 - 09.00	Kayıt	Gösteri Merkezi	G048
09.00 - 09.30	Açılış Oturumu		
09.30 - 09.50	Darüşsafaka Öğrencileri Gösterisi		
09.55 - 10.35	Açış Konuşması - Herkül Millas		
11.00 - 11.35	Paralel Oturumlar I	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	Prof. Dr. Erdal İnönü Onur Bölümü "300 Yıllık Gecikme ve Eğitim" Prof. Dr. Tosun Terzioğlu
11.45 - 12.20	Paralel Oturumlar II	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	"Yönetici ve Öğretmen Erdal İnönü" Prof. Dr. Meral Serdaroğlu
12.30 - 13.05	Paralel Oturumlar III	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	"Erdal İnönü'nün Grup Teorisi Çalışmaları" Prof. Dr. Cihan Saçoğlu
13.05 - 14.20		Öğle Yemeği	
14.20 - 14.55	Paralel Oturumlar IV	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	"Erdal İnönü'yu Anmak ve Anlamak" Prof. Dr. Korel Göymen
15.05 - 15.40	Paralel Oturumlar V	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	"Ağabeyim Erdal İnönü" Özden Toker
15.40 - 16.00			"Moleküler Biyoloji Araştırmaları" Doç. Dr. Batu Erman
			"Bilim Güzeldir: Bilimi Kelimeler Olmadan Anlatmak" Gareth Smith
16.00 - 16.35	Paralel Oturumlar VI	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	"Ulusal Gözlemevi Nasıl Kuruldu?" Prof. Dr. Ali Alpar
			Prof. Dr. Mübeccel Belik Kıray Onur Bölümü "Hocam Mübeccel Kıray - Yetmiş Yıllık Arkadaşım Beco" Prof. Dr. Nermin Abadan- Unat Prof. Dr. Mübeccel Kıray Paneli Panel Yöneticisi: Prof. Dr. İpek Gürkaynak "Mübeccel Kıray'ın Sosyolojik Araştırma Programının Gelişmesi Üzerine Gözlemler" - Prof. Dr. Bahattin Akşit "Mübeccel Kıray'ın Kendisi gibi Güçlü Kadınlar" - Prof. Dr. Ferhunde Özbay "Coşukulu Hocamın Seçkinyalınzığı" - Prof. Dr. Hasan Ünal Nalbantoğlu "Araştırmacılığı ve Heyecamı Öğrenmek" - Dr. Sezgin Tüzün "Bir Rol Modeli Olarak Mübeccel Kıray" Prof. Dr. İhan Tekeli
			Lise Öğrencilerine Yönelik Barış Eğitimi Drama Atölyesi - Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi İlköğretim Öğrencilerine Yönelik Barış Eğitimi Drama Atölyesi - Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi
			G048 1001
			G062

6 NİSAN 2008 PAZAR

Poster Sergileri - SSBF Standlar - SSBF	08.00 - 09.00	Kayıt						
	09.00 - 09.35	Paralel Oturumlar VII	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	Köşe Bucak Bilim 2008: Tasarlayalım, Uygulayalım - Prof. Dr. Ali Alpar, Defne Üçer, Ersin Göğüş (09.00 - 12.00) Ben Yaparsam Öğrencilerim de Buluş Yapar - Tuğba Can (09.00 - 10.30) Bilim İletişimi ve Eğitim: Bilim ve Teknik Dergisi'nin Eğitime ve Öğrenmeye Katkısı - Raşit Gürdilek, Alp Akoğlu, Elif Yılmaz, Gökhan Tok (10.30 - 12.00)	G022	Öğretmenlik Dünyasında Kadın Olmak - Ferah Balcı Bayboy	G062	
	09.45 - 10.20	Paralel Oturumlar VIII	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103		G052	Medya Dünyasında Kadın Olmak - Nurcan Akad		
	10.30 - 11.05	Paralel Oturumlar IX	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103		G052	Bilim Dünyasında Kadın Olmak - Prof. Dr. Ayşe Erzan		
	11.15 - 11.50	Paralel Oturumlar X	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103			STK Dünyasında Kadın Olmak - Nurdan Şahin		
	12.00 - 13.15	Öğle Yemeği						
	13.15 - 13.50	Paralel Oturumlar XI	SSBF 1096 - 1098 - 1099 - 1101 - 1102 - 1103	2009 Dünya Astronomi Yılı, Galileo, Gökyüzü ve Bilim - Prof. Dr. Ali Alpar Yaban Hayatı Biyoloğu Oldum! - Tuğba Can	G022 G048	Yazın Dünyasında Kadın Olmak - Müge İplikçi (13.15 - 13.50) Ortaöğretim Tarih Dersi Öğretim Programları Değerlendirme Atölyesi - MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı (13.00 - 14.15) Öğretmenlere Yönelik Başş Eğitimi Drama Atölyesi - Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi (13.00 - 14.15)	G062 G049 1001	
	14.30 - 16.00	Beyin ve Öğrenme - Dr. Elisabeth Ross	Gösteri Merkezi					
	16.00 - 16.30	Kapanış Konuşması	Gösteri Merkezi					

PROF. DR. ERDAL İNÖNÜ

ONUR BÖLÜMÜ

İsmet İnönü ve Mevhibe İnönü'nün oğlu olarak 1926 yılında dünyaya gelen Erdal İnönü, 1947'de Ankara Üniversitesi'nden fizik lisans diplomasını aldı. ABD'de California Teknik Üniversitesi'nde 1951'de doktorasını tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi Fizik Bölümü'nde asistanlığa başladı. 1964-1974 yılları arasında ODTÜ'de fizik profesörü olarak çalışmanın yanı sıra idari görevlerde de bulundu. ODTÜ'de rektörlük yaptıktan sonra 1974'te geçtiği Boğaziçi Üniversitesi'nde 1983 yılına kadar öğretim üyesi ve Temel Bilimler Fakültesi Dekanlığı yaptı. Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu'nun kuruluşuna katkıda bulundu ve TÜBİTAK Temel Bilimler Araştırma Enstitüsü'nde kurucu müdürlük görevini yürüttü. Aynı zamanda NATO Fen Komitesi'nde ve UNESCO Yürütme Kurulu'nda görev aldı. 1983'te SODEP'in kurucu genel başkanı olarak siyasete atılan Erdal İnönü SODEP ile Halkçı Parti'nin birleşmesi ile kurulan SHP'nin genel başkanı seçildi. 1993 yılına kadar bu görevini sürdürdü. 1991-1995 yılları arasında DYP-SHP Koalisyon Hükümeti'nde başbakan yardımcılığı ve dışişleri bakanlığı görevlerinde bulundu. 2002 yılından vefatına kadar Sabancı Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi'nde görev yaptı ve "Bilim Tarihi" dersi verdi.

Farklı Yönleriyle Erdal İnönü Sohbetleri

- Prof. Dr. Tosun Terzioğlu - "300 Yıllık Gecikme ve Erdal İnönü"
Prof. Dr. Meral Serdaroğlu - "Yönetici ve Öğretmen Erdal İnönü"
Prof. Dr. Cihan Saçlıoğlu - "Erdal İnönü'nün Grup Teorisi Çalışmaları"
Prof. Dr. Korel Göymen - "Erdal İnönü'yü Anmak ve Anlamak"
Özden Toker - "Ağabeyim Erdal İnönü"
Doç. Dr. Batu Erman - "Moleküler Biyoloji Araştırmaları"
Prof. Dr. M. Ali Alpar - "Ulusal Gözlemevi Nasıl Kuruldu?"

"Bilim Güzeldir: Bilimi Kelimeler Olmadan Anlatmak"

Gareth Smith, Science Made Simple

Gareth Smith konuşmasında 'Visualise - the beauty of science (Gözünüzde canlandırın - bilimin güzelliği)' adlı tiyatro oyununun ortaya çıkışından ve seyirciyi kelimeler olmaksızın anlatılan bilimsel olgular karşısında duygusal bir tepki göstermeye davet etmekteki zorluklardan söz edecek. Gareth Smith 1987'den beri bilim iletişimiyle uğraşüyor ve bu tarihten beri İngiltere'de, çeşitli Avrupa ülkelerinde ve Avustralya'da sergiler ve gösteriler düzenledi. Smith şu anda 'science made simple' (basitleştirilmiş bilim) adlı İngiltere merkezli bir yapılanma kapsamında hazırlanan 'Visualise - the beauty of science' adlı gösterinin teknik yönetmenliğini yapıyor. Fiziksel tiyatro, görüntüler, müzik ve canlı bilimsel performanslardan oluşan gösteri, kelimeler içermediği için her yaşa ve düzeye hitap ediyor ve açıklamalar yapmaktan çok keşfetmeye teşvik ediyor. Bu etkinlik Türkiye'de British Council tarafından destekleniyor.

Köşe Bucak Bilim 2008: Tasarlalım, Uygulalım

Prof. Dr. M. Ali Alpar, Defne Üçer, Ersin Göğüş, Sabancı Üniversitesi

Fulya Cürebal, TEVİTOL

Müge Özgönül, Eyüboğlu Eğitim Kurumları

Dersliklerde öğrenilen temel bilim konuları, kolayca yapılabilecek sınıf içi deney modülleri eşliğinde sunulduğunda, konunun etkin öğretimi ve bilginin kalıcılığında önemli katkılar sağlıyor. Son birkaç senedir Sabancı Üniversitesi birinci sınıf öğrencileri ile birlikte, kolayca yapılabilecek ve yürürlükteki eğitim müfredatı bünyesinde kullanılabilecek deney modülleri hazırlayıp bunları çevre okullarda uyguluyoruz. Gerçekleştirilecek olan atölye çalışmasında önce hazırladığımız otuz kadar modül katılımcılara tanıtılacak. Sonrasında katılımcı öğretmenlerimizden bu modülleri incelemeleri, kendi tecrübelerinde faydalanarak bu modüllerin hangi sınıfta ve müfredatın hangi konularını anlatımda kullanılabileceği üzerine görüşlerini paylaşmalarını bekliyoruz.

Ben Yaparsam Öğrencilerim de Buluş Yapar

Tuğba Can, TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi

Fen öğretiminde hedef, temel bilimsel bilgilerin verilmesi yanında; merak, isteklilik, ilgi ve paylaşma gibi tutumlar ve üst düzey zihinsel becerilerin kazandırılması olmalıdır. Üst düzey zihinsel becerileri geliştirmek için yeni bir yöntem olarak “buluş atölyesi”nden yararlanılabilir. Buluş atölyesi katılımcıların, verilen ipuçlarını değerlendirerek bir soruna çözüm bulmaları sürecini içerir. Katılımcıları, bir soruyu yanıtlarken gözlem, inceleme, araştırma, keşif, deney, proje ve buluş yapmaya; şimdiki kadar öğrenilen bilgiyi sorgulamaya ve transfer etmeye, doğrusal düşünmenin ötesine geçmeye, analiz etmeye, sentez yapmaya, karar vermeye ve yaratıcı olmaya yönlendirir. Buluş atölyesi, katılımcıların merak duygusunu uyandırır ve atölyede sorulan soruların çözümü bulunana kadar merak düzeyinin devam etmesini sağlar. Üstelik eğlence ve oyunun olduğu esnek bir öğrenme ortamı oluştururken grup içi iletişimi ve grup çalışmasını kolaylaştırır. Bu şekilde katılımcılar, somut bilgilerin arka planında yer alan ilke ve kavramları kendiliğinden ve kolayca öğrenebilirler. Buluşçuluk üzerine bu atölyede katılımcılar, TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi Buluş Atölyesi adlı köşesini tanıyacaklar. Bu köşede yer verilen sorulardan birkaçını çözmek için çalışacaklar. Ardından eğitim etkinliklerinde buluş atölyesinin nasıl kullanılabileceklerine ilişkin örnekleri konuşacaklar. Katılımcı sayısı, 30 kişiyle sınırlıdır.

Yaban Hayatı Biyoloğu Oldum!

Tuğba Can, TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi

Yaban hayatı, orman, bozkır, göl, deniz gibi doğal yaşam alanlarında bulunan bitki ve hayvanların hepsine verilen ortak bir ad. Bozayı, kurt, vaşak, karakulak gibi memeli hayvanlar, yabani havuç, binbir delik otu, geven, acı marul gibi bitkiler yaban yaşamının bir parçası. Bu canlıları, bunların nerede yaşadığını, nasıl beslendiğini, günlük ya da yıllık etkinliklerini, üreme dönemlerini, dağılımlarını, hastalıklarını inceleyen bilim insanları da yaban hayatı biyologları olarak adlandırılıyor. Bu biyologlar, her bilimsel çalışmada olduğu gibi bir soruyla işe başlıyor, ardından bu soruyu yanıtlamak üzere bir arazi çalışması planlıyorlar. Arazide çalıştıkları canlıların varlığını belirlemek, bu canlıyı gözlemlemek ve izlemek için iz ve işaret sürme, projektörle gözlem, koku istasyonu, fotokapan kurma, telemetri gibi çeşitli yöntemler kullanıyorlar. Çalışma sonunda elde edilen veriler, yaban hayatı yönetimi ve doğa koruma çalışmalarında kullanılıyor. Yaban hayatıyla ilgili bu atölyede katılımcılar, yaban hayatı ve yaban hayatı çalışmaları hakkında bilgi edinecekler, yaban hayatı biyologlarının arazide nasıl çalıştıklarına örnek olarak basit bir fotokapan çalışmasına katılacaklar. Ardından yabana hayatı biyoloğu olmak için neler yapmak gerektiğini konuşacaklar. Katılımcı sayısı, 30 kişiyle sınırlıdır.

Bilim İletişimi ve Eğitim: Bilim ve Teknik Dergisi'nin Eğitime ve Öğrenmeye Katkısı

Raşit Gürdilek, Alp Akoğlu, Elif Yılmaz, Gökhan Tok, TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi

Toplum bilimle buluşturmanın çok çeşitli ve etkili yolları var. Okul dışı öğrenme araçları da bunların başında geliyor. TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi, 41 yıldır sürdürdüğü popüler bilim yayıncılığı sayesinde, basılı dergi ve web sitesiyle, verdiği etkileşimli bilim CD'leriyle ve düzenlediği etkinliklerle okul dışı öğrenme konusunda önemli bir model. Özellikle 2007 yılında başlatılan ve ilköğretim ikinci kademeye yönelik olarak hazırlanan "Yıldız Takım" bölümü, öğrencilerin derslerde öğrendikleri konularda popüler ve güncel bilimsel bilgilerle, bunlara yönelik uygulama çalışmalarını bulabilecekleri bir kaynak. Katılımcılardan, kendilerine verilen kısa bir bilim haberini topluma iletmeleri istenecek. Bu, bir popüler bilim dergisinde dosya yazı olabilir, bu konuda bilimsel bir etkinlik planlanabilir, bilim merkezinde konuyla ilgili bir sergi ya da stand kurgulanabilir, web olanakları (forum sitesi, blog, haber sitesi vb) tartışılabilir. Katılımcı sayısı sınırlıdır.

2009 Dünya Astronomi Yılı, Galileo, Gökyüzü ve Bilim

Prof. Dr. M. Ali Alpar, Sabancı Üniversitesi

Uluslararası Astronomi Birliği (IAU), 2009 yılını, Galileo Galilei'nin teleskopla yaptığı ilk gökyüzü gözleminin 400. yıldönümü olması sebebiyle Dünya Astronomi Yılı (DAY 2009) ilan etti. UNESCO bu çağrıya ortak oldu ve Birleşmiş Milletler, 2009 senesini Dünya Astronomi Yılı olarak kabul etti. Astronomi bilimindeki gelişmelerin paylaşılması yoluyla, bu sonuçlara ulaşabilmek için takip edilen araştırma ve düşünce sürecinin anlatılması ve toplumun genelinde bilimsel bilincin geliştirilmesi, bilim eğitiminin iyileştirilmesi ve desteklenmesi, gökyüzüne ve dolayısıyla doğaya olan ilginin ve merakın artırılması ve bilim insanları arasındaki cinsiyet dengesinin teşvik edilmesi, DAY 2009'un en önemli amaçlarını oluşturuyor. Prof. Alpar sunumunda DAY 2009 kapsamında yapılması planlanan çalışmalarını paylaşıyor.

PROF. DR. MÜBECCEL BELİK KIRAY ONUR BÖLÜMÜ

Mübeccel B. Kıray 1923'te İzmir'de doğdu. 1940'ta İzmir Lisesi'nden, 1944'te Ankara Üniversitesi'nden mezun oldu. 1946'da aynı üniversitenin Sosyoloji Bölümü'nden ve 1950'de ABD Northwestern Üniversitesi Kültürel Antropoloji Bölümü'nden doktora dereceleri aldı. 1960'ta doçent, 1966'da profesör oldu. 1959 yılından 1973 yılına kadar Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nin Sosyal İlimler Bölümü'nün kurulmasında ve gelişmesinde önemli bir rol oynadı. 1973'te ODTÜ'den ayrılarak "Morris Ginsberg Fellow" olarak London School of Economics'e giden Prof. Dr. Mübeccel Kıray, dönüşünde önce İstanbul Teknik Üniversitesi'nde, 1982'den sonra da Marmara Üniversitesi'nde çalıştı. Aynı dönemde University of Texas, Austin'de bir yıl ders verdi. 1989'da emekli olana dek Norveç Bergen Üniversitesi, Kahire Amerikan Üniversitesi, ABD Berkeley Üniversitesi ve Zürih Teknik Üniversitesi'nde konferanslar verdi. 1990'lı yıllarda Boğaziçi Üniversitesi'nde de ders veren ve 1994'te Türkiye Bilimler Akademisi şeref üyeliğine seçilen Prof. Kıray ODTÜ Mustafa Parlar Ödülü, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Fahri Doktor Ünvanı ve Aydınlanma Kadınları Ödülü'nü aldı.

Spekülatif düşünceler yerine görgül temelli bilgilere dayanan sosyoloji anlayışıyla Türkiye'de bu disiplinin gelişmesinde çok önemli rol oynayan Mübeccel Kıray'ın özellikle toplumsal değişimi ele alan birçok önemli eseri vardır. Bu eserlerden bazıları: "Ereğli: Ağır Sanayiden Önce Bir Sahil Kasabası", "Örgütlemeyen Kent: İzmir'de İş Hayatının Yapısı ve Yerleşme Düzeni" ve "Social Stratification As An Obstacle To Development: A Study Of Four Turkish Villages".

Prof. Dr. Mübeccel Kıray Paneli

Açış Konuşması

Prof. Dr. Nermin Abadan-Unat - "Hocam Mübeccel Kıray - Yetmiş Yıllık Arkadaşım Beco"

Panel Yöneticisi:

Prof. Dr. İpek Gürkaynak

Panelistler:

Prof. Dr. Bahattin Akşit - "Mübeccel Kıray'ın Sosyolojik Araştırma Programının Gelişmesi Üzerine Gözlemler"

Prof. Dr. Ferhunde Özbay - "Mübeccel Kıray'ın Kendisi Gibi Güçlü Kadınları"

Prof. Dr. Hasan Ünal Nalbantoğlu - "Coşkulu Hocanın Seçkinyalınlığı"

Dr. Sezgin Tüzün - "Araştırmacılığı ve Heyecanı Öğrenmek"

Prof. Dr. İlhan Tekeli - "Bir Rol Modeli Olarak Mübeccel Kıray"

EĞİTİMDE CİNSİYET AYRIMCILIĞI İLE MÜCADELE VE BARIŞ EĞİTİMİ ETKİNLİKLERİ

Milli Eğitim Bakanlığı Faaliyetleri ve Uygulamalarının Eğitimde Cinsiyet Eşitliğinin Sağlanması Açısından Değerlendirilmesi

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Kadın-erkek eşitliğinin her alanda sağlanması konusunda toplumsal farkındalık ve bilinç kazanılması açısından her düzeyde verilen eğitim büyük önem taşımaktadır. Bakanlığımızca, Kadına Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Kaldırılması Sözleşmesi çerçevesinde eğitimin her alanında kadın erkek eşitliği esasına dayanarak çeşitli faaliyetler ve projeler yürütülmektedir. Amacımız; MEB çatısında eğitimde cinsiyet eşitliğinin sağlanması amaçlı çalışmalar hakkında bilgi vermektir. Öğretim programları, eğitim süreçleri, öğrenme ortamları, öğrenme hedefleriyle ilgili çalışmalar, uygulamalar ile kız çocuklarının okullulaşması amacıyla yürütülen projeler paylaşılacaktır. Katılımcı sayısı sınırlıdır.

Öğretmenler, İlköğretim ve Lise Öğrencilerine Yönelik Barış Eğitimi Drama Atölyeleri

Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi

Barış eğitiminin alt kavramlarından olan farklılık, zenginlik ve eşitlik, İÖK 2008'de yapılacak yaratıcı drama atölyelerinin çekirdeğini oluşturmaktadır. Çocuklara, gençlere ve öğretmenlere yönelik üç atölyeyle farklılıkların zenginlik olduğunu; zenginliği yaratan her bileşenin de birbiriyle eşit değerde olduğunu bulgulamaya, fark etmeye çalışacağız. Atölyeler, 20 kişi ile sınırlıdır ve rahat giyinilmesi önerilmektedir.

"...Kadın Olmak" Sohbetleri

Ferah Balcı Bayboy - Öğretmenlik Dünyasında Kadın Olmak
Nurcan Akad - Medya Dünyasında Kadın Olmak
Prof. Dr Ayşe Erzan - Bilim Dünyasında Kadın Olmak
Nurdan Şahin - STK Dünyasında Kadın Olmak
Müge İplikçi - Yazın Dünyasında Kadın Olmak

Ortaöğretim Tarih Dersi Öğretim Programları Değerlendirme Atölyesi

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Hazırlanmış olan 9. ve 10. sınıf ve hazırlanmakta olan 11. sınıf Tarih Dersi, İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersi ile 12. sınıf Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi öğretim programları ile ilgili görüş alınacaktır. Çalıştayın ana başlıkları öğretim programlarının genel amaçlar, kazanım, açıklamalar, önerilen yöntem ve teknikler açısından değerlendirmesi şeklindedir. 9. ve 10. sınıflar için genel amaçlar, kazanımlar, açıklamalar ve etkinlikler değerlendirilecektir. 11. sınıflar için temalar ve kazanımlara dair görüş alınacaktır. 12. sınıf Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi öğretim programı için ders içeriği, kazanımlar ve etkinlikler değerlendirilecektir. Katılımcı sayısı sınırlıdır.

SÖZLÜ SUNUŞ ÖZETLERİ

ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

OKUL ÖNCESİ

Küçük Yeşil Yürekler

Kudret Eren Yavuz, Saniye Duru, Leyla Başayığıt, Zeynep Civelekoğlu, Nazan Çelikel, Özel Atlas Anadolu Meslek Lisesi

Yeterli bilinç düzeyine sahip olmayan insanların doğaya verdikleri zarar yüzyıllardır sürmektedir. Yarnın büyükleri, bugünün çocukları bilgileri, becerileri, değerleri, deneyimleri ve davranışlarıyla geleceğin şekillendirilmesinde önemli rol oynayacaklardır. Okul öncesi dönemde çocukların çevreye karşı bilinçli, bireyler olmaları konusunda desteklenmeleri çevre sorunlarına yönelik doğru yaklaşımlar göstermelerini sağlayacaktır. Küçük yeşil yürekler projesi, bu gerekçelerle oluşturulmuş bir projedir. Amacı erken çocukluk döneminde çocukların yaşadıkları çevrenin farkına varmalarını, çevre ve çevre sorunları hakkında bilgi edinmelerini sağlamaktır. 2007–2008 eğitim yılında Atlas Anadolu Meslek Lisesi anasınıfında 6 yaş grubu öğrencilerine 15 derste, okul öncesi program kazanımları ile desteklenmiş proje tabanlı aktif öğrenme yöntemleriyle zenginleştirilmiş etkinlikler uygulanmıştır. Çalışma sonunda çocukların bilgi düzeylerinde önemli ölçüde artış görülmüştür.

Çocuk ve Müze

Ayşeğül Şahin, Safire Aksarı, Gülsen Kama, Ayten Akın, Batıkent Anaokulu

Projemizde müzede bulunan bir çömleğin kopyası hazırlanarak oluşturulan hikayeden yola çıkıldı. Hikaye çocuklarımıza okundu ve ismi yine çocuklar tarafından konuldu. Drama etkinliğiyle arkeoloji, tarihi eser, kazı çalışması gibi konulara dikkat çekildi. Çanak-çömlek oyunu ile konu eğlenceli hale getirildi. Daha sonra Etnografya Müzesi'ne gezi düzenlendi ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirildi. Müzede ilgilerini çeken şeylerin resimlerini yaptılar, tuz seramiği ve kil ile çalıştılar. Çocukların bebeklikte kullandıkları eşyalardan "Biz Müzesi", daha sonra velilerimizin, çalışanlarımızın katkısıyla "Etnografya Müzesi" oluşturuldu. Çocuklarımıza müzemizde bulunan eşyalar, öyküleştirilerek anlatıldı. Çocuklar velileri ile birlikte okulumuzda oluşturulan müzeleri gezdiler.

Keşke Şimdi Çocuk Olsaydık!

Mustafa Kula, Sibel Çelik, Zuhâl Uzun, Esra Esen, Ülkü Özen, Mustafa Yayla, Karadeniz Ereğli Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi

Ebeveynlerin kendilerine sordukları sorulardan biri "Okul öncesi eğitiminde çocuğumun gelişimini nasıl destekleyebilirim ve çocuğumla iletişimimin kalitesini nasıl artırabilirim?" dir. Bir çözüm, çocukların çoklu zeka kuramına uygun olarak, okulda öğrendikleri bilgi ve becerilerin kalıcılığını artırmak ve ebeveynlerin de katılımıyla, etkinlik sürecinde edindikleri bilgileri, günlük yaşantılarına aktarmalarına olanak sağlamaktır. Etkinlik, eğitim-öğretimi aksatmamak ve ailelerin katılımının üst düzeyde olabilmesi için hafta sonu uygulanmıştır. Ebeveynler, sınıf ortamında çocukları gibi sanat, dil, oyun, müzik, drama etkinlikleri gerçekleştirmiş; çocuklarının okul yaşantılarını ve gereksinimlerinin farkına varmış; bireysel farklılıklarının bulunduğunu kavramış; çocuklarıyla daha etkin iletişim kurabilme yollarının neler olduğunu hakkında bilgi sahibi olup dışarıyı unuttukları çocukluklarını yeniden keşfetmişlerdir.

Evet, Bize Göre de 7 Çok Geç!

Erdoğan Kızmaz, Serpil Gürses, İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu

“Her çocuğun yetenekleri ölçüsünde gelişmeye hakkı vardır. Bu gelişimin desteklenmemesi veya bu duruma seyirci kalınması bir insan hakları suçudur.”

Çocuk Hakları Bildirgesi

Kendi eğitim bölgemizdeki, maddi yetersizlikler nedeniyle çocuklarını okul öncesi eğitime gönderemeyen ve çoğunlukla başka illerden göç etmiş olan ailelere tek tek ev ziyaretleri yapıldı. Görüşmelerde, programın önemi anlatıldı, yedi yaşın çok geç olduğu belirtildi ve çocuklarımızın çok yönlü gelişiminin onun en yakın çevresi olan anne yolu ile desteklenmesinin gerekliliği vurgulandı. 22 anne ve çocukla 32 haftalık bir eğitim başlatıldı.

Günlük Ritm Kartlarıyla Çalışma Yöntemi

Şirvan Kopar, İstek Vakfı Özel Gönen Anaokulu

Günlük ritm kartları, eylemler, etkinlikler, nesnelere, ruh halleri vb. durumları gösteren görsel kartlardır. Günlük ritm kartlarıyla çalışma, çocukların zaman içerisinde olan ve planlanan olayları sıralayabilmelerini, neyi ne zaman, kimin yapacağını görmelerini, bilinçli seçimler yapmalarını sağlar; ileriye ve geriye dönük değerlendirme, takvim bilinci, grafik okuma becerisi, vb. açılardan gelişimlerini destekler. Günlük ritm kartlarıyla çalışma yöntemi, düzene ihtiyaç duyan, okul öncesi, ilköğretim, özel eğitim çocukları, öğretmenleri ve velilerine önerilir.

Okul Öncesi Çocuklarda Ben Sorun Çözerim (BSC) Programının Uygulanması

Canan Akman, İstek Vakfı Özel Belde Anaokulu

Ben Sorun Çözerim (BSC) Programı, 2007–2008 eğitim ve öğretim yılında İstek Özel Belde Anaokulu'na devam eden öğrencileri ve öğretmenleri kapsamaktadır. Çocukların, “insanlardan kaynaklanan” sorunlarını önleyecek ve ortaya çıkan sorunları çözebilmelerine yardım edecek düşünme becerilerini geliştirmek amacıyla, çocuklar öncelikle sınıf öğretmeni ile birlikte yapılan derslerde sorun çözebilmek için gereken sözcük dağarcığını, “BSC sözcüklerini” öğrenirler. BSC programı ile birlikte öğrencilerin sınıf içindeki problemlerini zamanla yetişkinlerden daha az destek alarak çözmeye başladıkları, dil ve düşünme becerilerini geliştirdikleri, kendilerine olan güvenlerinde ve başkalarına olan duyarlılıklarında artış olduğu, karşılaştıkları problem durumları karşısında gün geçtikçe daha çok alternatif çözümler üretmeye başladıkları gözlemlenmiştir.

İLKÖĞRETİM (1.-5. SINIFLAR)

“Örnek Öyküler”

Özcan Pehlivanoglu, Sema Maden, Füsün Cengiz, Sevil Güner, Ömür Torun, Özel Emine Örnek İlköğretim Okulu

“Ben de kitap yazarım, ben de yazar olabilirim” düşüncesiyle, çok önem verdiğimiz okuma etkinliğine dayalı olarak öyküler yazıldı. “Örnek Öyküler” proje çalışması ile öğrencilere takım çalışmasının önemini kavratılması, yardımlaşma ruhunun geliştirilmesi ve hayal kurma, duygu ve düşüncelerini yazılı ve görsel olarak ifade edebilme, bilgisayar kullanma ve topluluk önünde konuşabilme becerilerinin kazandırılması amaçlandı. Proje konusu seçilerek takımlar oluşturuldu, görev dağılımı yapıldı. Öyküler yazıldı. Her takımın yaptığı çalışmalar fotoğraflarla belgelendi. Bilgisayar derslerinde, öğrenciler öykülerini bilgisayarda yazdılar. Görsel sanatlar dersinde öykülere uygun resimler yapıldı. Öyküler kitapçık haline getirildi. Projemiz velilere sözlü olarak sunuldu. Kitaplar öğrenciler tarafından imzalanarak velilere satıldı. Elde edilen gelire kardeş köy okuluna kitap bağışında bulunuldu.

Geçmişten Günümüze Çocuk Oyunları

Dilber Süren, Gülhan Çakmak, Günel Seçkin, İnci Aşıroğlu, Özel Emine Örnek İlköğretim Okulu

Proje konusu olarak “Geçmişten Günümüze Çocuk Oyunları” ve “Yabancı Ülke Çocuklarının Oynadığı Oyunlar” alındı. 125 1. sınıf öğrencisiyle çalışmaya başlandı. Bilgisayarın, televizyonun, betonlaşmanın karşısında önemini yitiren çocuk oyunlarını canlandırmak ve çocuğu oyunla buluşturmak amaçlandı. Yol haritası çizildi. Konu, amaç, hedef kitle, çalışma yöntemi, kimlerle işbirliği yapılacağı ve uygulamanın nasıl yapılacağı belirlendi. Veliler ve öğrenciler proje hakkında bilgilendirildi. Takımlar oluşturuldu, araştırmalar yapıldı. Yapılan çalışmalar fotoğrafla belgelendi, bilgisayar ortamında kayıt altına alındı. Öğrencilerden ve velilerden yansımalar alındı. Oyuncaklar üretildi. “Oyun Şenliği Günü”nde oyuncak sergimiz açıldı. Öğrenilen ve kayıt altına alınan oyunlar velilerle birlikte oynandı.

Devlet bana yakınmış!

Saadet Tabakçı, Ali Oksal İlköğretim Okulu

Adıyaman Besni Kutluca Köyü İlköğretim Okulu öğrencilerinin 2. sınıftan itibaren devlet yöneticilerine yeni yıl ve bayramlarda kutlama kartları yazmalarına rehberlik edildi. Ayrıca öğrenciler yazıştıkları bu yöneticileri sınıflarına davet ettiler. İl ve İlçe Milli Eğitim Müdürleri, Kaymakam sınıflarımıza gelerek öğrencilerin sorularını yanıtladılar. Ferhat Karataş isimli öğrenci, üç yıl boyunca eski Cumhurbaşkanımız Ahmet Necdet Sezer’e kendini, ailesini, köyünü ve okulunu anlatan kişisel mektuplar yazarken tanışma isteğini belirtti. Ferhat’ın ve sınıfın görüşme talebi Cumhurbaşkanı ve Milli Eğitim Bakanı tarafından kabul edildi. Bu ziyaret 23 Nisan 2005’te gerçekleştirildi.

Bitkiler Dava Açtı - Doğa Şifresini Saçtı

Mehmet Duran Öznacar, Adana Bilim ve Sanat Merkezi

“Bitkiler Dava Açtı”, “Ben Seni Yerim” ve “Doğadaki Canlıların Şifresi” adlı etkinlikler biyolojik çeşitlilik, çevre kirliliği ve erozyon konularının yapıcı öğrenme kuramına dayalı olarak öğretimini amaçlamaktadır. Etkinlik, yüksek lisans tez çalışmasında, “Yavru TEMA Doğa ve Erozyon Kampı” ve Adana Bilim ve Sanat Merkezi’nde uygulanmıştır. Öğrencilerin eleştirel düşünebilme, demokrasinin gereklerini sınıf ortamında uygulayabilme, üretici ve yaratıcı düşünebilme becerileri ve ekip çalışmalarına yatkınlık edindiği, bilgi ve bulguları paylaşabilme, girişimcilik ve iletişim becerileri açısından gelişim kaydettikleri gözlemlenebilmektedir. Bu çalışmayla çevre bilinci kazanmış, bu sorunları çözebilecek, sorgulayan, problem çözebilen bireylerin yetişmesine katkı sağlamak hedeflenmektedir.

İlköğretim Okullarında Bir İlk: Doğa Tarihi Okul Müzesi

Dilek Özgül, Bingöl İMKB Fatih İlköğretim Okulu

Melike Cömert, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Eğitimde, aktif olma, deneyim kazanma, çevre ve etkileşim kavramlarının ön plana çıkmasıyla müzelerin eğitimdeki önemi pek çok kuramcı tarafından vurgulanmaktadır. Çünkü müze, çocukların yaparak yaşayarak öğrenmesine, zihinsel, bedensel, duyuşsal, bilişsel ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunabilecek ideal bir ortam sunmaktadır. Oluşturulan okul müzesi, küçük bir atlas niteliğindedir. Müzenin, ülkemizin zengin biyolojik çeşitliliğine ilişkin öğrencilerde ve eğitimcilerde “farkındalık” oluşturacağı ve doğaya duyarlılıklarının artmasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Filmlerden Alınan Kesitlerin Ders Materyali Olarak Kullanılmasının Öğrenme Üzerindeki Olumlu Etkisi

Kenan Eroğlu, İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu

Öğrencilerin derste edindikleri bilgilerin ne işe yaradığını, günlük hayatta nasıl ve hangi durumlarda kullanabileceğini bilmelerinin, öğretim düzeyini olumlu anlamda etkilediği bir gerçektir. Bu çalışmada ders rutin şekilde işlendikten sonra, konuyu destekleyen bir sinema filminden alınan beş ayrı kesit, öğrencilerle izlenmiş ve her bölüm sonrası öğrencilerle tartışma, çalışma yaprağı, animasyon görüntüleri, uygulama ve açık uçlu sorularla edinilen bilginin yapılandırılması sağlanmıştır. Öğrencilerin son derece keyif aldıkları, öğretimin daha eğlenceli ve kalıcı olduğu bu çalışmada, "Acaba film, bu dersin öğretimi için mi çekilmiş?" dediterebilecek "The Edge" (İhanet) filminden bölümler izletilip, farklı derslerde kullanılabilecek yöntem üzerinde durularak çalışma basamakları izleyicilerle paylaşılacaktır.

Picasso'nun Gözlüğü: Başkalaşım (Metamorfoz) ve Tangram

Bahar Eker, ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel İlköğretim Okulu

Çalışma, öğrencilere başkalaşım ve tangram yardımıyla nesneleri farklı şekillerle görebilmeyi, gördükleri şekilleri farklı boyutlarda başkalaştırmayı öğreterek; öğrencilerin Picasso, Escher gibi sanatçıların bakış açılarını tanımalarını sağlayıp, bu bakış açılarını kendi sanat görüşleriyle birleştirerek özümsemelerini hızlandırmak ve kendi yaklaşımlarını bulma ve çıkarım yapma sürecinde onlara rehberlik etmek amacıyla geliştirilmiştir. Bu kapsamda başkalaşım ve tangram sınıfta yapılan uygulamalarla öğrencilere kavratılmıştır. Bu süreçler sonucunda öğrencilerden "Picasso'nun Gözlüğü"nü kullanarak hazırlanan natürmortu geometrik şekillerde algılamaları ve gördüklerini başkalaşıma uğratarak bir görsel tasarım çalışması yapmaları istenmiştir. Uygulamalar sonucunda öğrenciler farklı sanat akımı ve uygulamalarını özümsemek yolunda önemli bir adım attılar. Resimlerine baktıklarında kendilerinin de aynı şekilde görebileceklerini keşfettiler.

Bizim Bestemiz

Yıldız Mühürdarođlu, Feray Kesim, Adapazarı Özel ENKA İlköğretim Okulu

Bu çalışmada Müzik dersi, Resim ve Türkçe dersleri ile ilişkilendirilerek öğrencilerin müziksel yaratıcılıklarının ortaya çıkarılması hedeflenmiştir. İlköğretim Müzik derslerinde, geleneksel müzik eğitiminin dışında, farklı bir çalışma yaparak, öğrencilere var olan müzik yeteneklerini keşfetme fırsatı sağlanmış olur. Öğrenciler bir grup çalışması yaparak; ismini ve konusunu kendilerinin belirledikleri bir beste yapmayı, beste yaparken hangi aşamalardan geçtiğini, çeşitli müzikal terimleri kullanmayı, şarkı sözlerini melodiye uygun bir şekilde yazmayı, yaşayarak ve uygulayarak öğrenirler.

Çocuklarla Felsefe Dünyasında Yolculuk: Sorgularsam, Öğrenirim

Nesrin Erdoğan, T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu (Levent Şubesi)

"Düşünmek, herhangi bir bilgiye ulaşmanın ilk adımıdır." der Nuran Direk. "Öğrenci bu beceriyi nasıl içselleştirir?" asıl soru(nu)muздur. Projede, çocuklarla birlikte, onların dünyasında yer alan temel sorularla ilgili düşünsel sohbetler yapmak, odakta yer alır. Öykü, masal, şiir, makale, karikatür gibi öğeleri kullanarak ortak sohbet ortamında çözüm önerileri getirmeye ve dolayısıyla mantıklı düşünmeye teşvik edilirler. Düşünme eğitimi, yetenek, bilgi ve düşünce sisteminde akıcılığı ortaya koyacak itici güç oluşturur.

Öğretmenlere Yeşil Kutu ile Yeşil Eğitim Desteği

Şebnem Feriver, Bölgesel Çevre Merkezi REC Türkiye

Niyazi Kaya, Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Genel Müdürlüğü

M. Tamer Çobanoğlu, Çevre ve Orman Bakanlığı

Gülsüm Kasa, Sinop Türkaylar Yatılı İlköğretim Bölge Okulu

Güliden Atkın, Kuş Araştırmaları Derneği

Damla Akyıldız, Doğa Derneği

İlköğretim okullarında uygulanmakta olan yeni eğitim-öğretim programında yer alan kazanımları birebir destekleyen “Yeşil Kutu” çevre eğitimi seti, ilköğretim öğretmenleri ve öğrencileri tarafından ilgiyle kullanılmaya başlandı. Türkiye’de bugüne kadar hazırlanmış en kapsamlı çevre eğitimi seti olan “Yeşil Kutu” ile öğretmenler eğitim süreçlerinde desteklenirken, öğrencilerin yoğun ilgisi eğitim süreçlerinin daha çevreci yürütülmesi yönünde önemli katkılar sağlıyor.

İLKÖĞRETİM (6.–8. SINIFLAR)

Artık Paragraftan Korkmuyorum

Gülşay Pekedis, Serap Gökcan, Sinan Tümtürk, Zeynep Yanardağ, Özgür Şensoy, Erim Kocyiğit, Terakki Vakfı Okulları

Amaç, Türkçe dersinin önemli kazanımlarından biri olan ve öğrenilmesinde sorunlar yaşanan “Paragrafta Anlam” konusunun 6. sınıflarda ele alınması ve paragrafta tek bir konu ve mesajın bulunabileceğini kavratmaktır. Aktif öğrenme yöntem ve tekniklerine dayalı ders içi etkinlik ve materyallerden oluşan bir öğrenme tasarımı geliştirilmiştir. Uygulama, Türkçe dersi öğretmenlerince dört ders saatinde 262 öğrenciyle gerçekleştirilmiştir. Öğrenmeler, gözlem formu kullanılarak değerlendirilmiştir. Ayrıca derslerde sıkça akran değerlendirme yöntemine de başvurulmuştur. Değerlendirmeler, aktif öğrenme yöntem ve tekniklerinin kullanılmasının, paragrafta anlam konusunun parçadan bütüne giderek ele alınmasının faydalı olduğunu göstermektedir.

“Matematik Yakası” Matematiksel Kavramlar Üzerine Bir Tiyatro

Seda Ahu Açıkbaş, Başak Uzunali, Aysen Eser Saraçoğlu, T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu (Levent Şubesi)

“Matematiğin komedisi olur mu?” demeyin! İşte matematiksel kavramlar üzerine bir tiyatro örneği. Özgün senaryosu 7. sınıf öğrencileri tarafından yazılan ve sahnelenen “Matematik Yakası” isimli oyunumuzda, popüler kültür karakterlerinin özelliklerini taşıyan sayılar ve semboller canlandırılarak, matematiğe karşı farklı bir bakış açısı ve olumlu tutum geliştirilmesi amaçlanmıştır. Oyun içinde oyun şeklinde kurgulanan tiyatromuzda, her şey sayılar dünyasından Zıffır, Birhan ve Bölmiye’nin sinemaya gitmesiyle başlar. Sayıların izlediği film, insanların denklem çözmek konusunda yaşadığı çaresizlik ve çözüm bulma çabalarını konu almaktadır. Bazı sahnelerde oyuncuların seyircilere yönelttiği sorularla, öğrencilerin aktif katılımının sağlandığı oyunun sonunda, uygulanan değerlendirme anketlerine göre tiyatronun, kavram yanılgılarına dikkat çekmede başarılı olduğu gözlemlenmiştir.

Kıraç’ta Yaratıcı Drama – Fen ve Teknoloji Dersi Örneği

Birsen Kılıçaslan, Emel Dilber, Özel Kıraç İlköğretim Okulu

Yaratıcı drama, “yapılandırmacı yaklaşım”ı destekleyen yöntemlerden biridir. Eğitimciler, bu yönetime giderek daha fazla başvurmakta ve yöntemin önemi anlaşılmaktadır. Ancak uygulama örnekleri sınırlı sayıdadır. “Kıraç’ta Yaratıcı Drama” projesinde yaratıcı drama yöntemi, farklı seviyelerde, farklı derslerde uygulandı. Söz konusu çalışma 6. sınıflarda Fen ve Teknoloji dersinin “Canlılarda Büyüme, Üreme ve Gelişme” ünitesinin “Ergenlik

Dönemi” konusunda yapıldı. Çalışma, yaratıcı drama yöntemiyle 2007–2008 öğretim yılının 1. döneminde, 80 dakika boyunca, 24 öğrenciyle gerçekleştirildi. Konunun öngördüğü, öğrenci (i) “Çocukluktan ergenliğe geçişte meydana gelen bedensel, ruhsal değişimleri fark eder”, (ii) “Ergenlik döneminin insan yaşamının doğal bir dönemi olduğunun farkına varır” kazanımlarına ulaşıldığı görüldü.

Bilim Eğitiminde Gözlemin Gücünü Artıran Etkinlik Tasarlama: “Duyularıyla Gözlemliyorum”

Ayşe Oğuz, Kemal Yürümezoğlu, Mehtap Yorulmaz, Hatice Çetin, Muğla Üniversitesi

Dünyaya açılan pencerelerimiz olan duyularımıza ilişkin farkındalık, fen eğitiminin en önemli yöntemlerinden biri gözlemin vazgeçilmez ögesidir. Bu çalışmanın amacı gözlemlerde “duyularıyla gözlemliyorum” felsefesini benimseyerek ilköğretim fen bilgisi derslerine yönelik gözlem etkinliklerinin tasarlanması ve bu etkinliklerin ilköğretim öğrencileriyle uygulanması ve sonuçların yorumlanmasıdır. Bu çerçevede hazırlanan gözlem etkinliklerinden sırasıyla oyun, modelleme ve keşif yolu ile öğretimin benimsendiği ve araştırmacılarca tasarlanan “Adaptasyon – Ah bir kuş olsam neler yesem”, “Ay’ın hep aynı yüzü” ve “Keşif yolculuğu” etkinlikleri örnek olarak sunulacaktır. Etkinlikler ilköğretim fen öğretimi programında yer alan keşfetmek için bakmak, bütün duyuları uyumlu bir birliktelik içinde kullanmak, sorgulamak, incelemek ve farklılıkları fark etmek gibi kazanımlara uyumludur.

Fen Öğreniminde Oyun ve Oyuncak

Hafize Güner, Aylin Günay Sarı, T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu (Levent Şubesi)

Bu çalışma dört ayrı oyuncak ve bir öğrenme tasarımı içermektedir. Eğitici oyuncaklarla, öğrencilerin Fen ve Teknoloji dersiyle ilgili kazanımlara ulaşmaları ve sırasını bekleme, paylaşma, işbirliği gibi sosyal becerilerini geliştirmeleri amaçlanmıştır. Bu amaçlarla, 4. sınıflar için “hazine peşinde”, 6. sınıflar için “eşleştir, birleştir”, 7. sınıflar için “bil, bul, koy, bak” ve “kulak yapbozu” adlı oyunlar geliştirilmiştir. Yaratıcı dramının unsurlarının bulunduğu, 7. sınıflar için hazırlanan öğrenme tasarımıyla ise, “sindirim sisteminin sağlığı” konusu ele alınmıştır. Öğrenciler hasta, doktor, stajyer rolleri oynayarak derse aktif olarak katılmışlardır. Bu çalışmalarla, oyun oynamanın gerilim, merak, eğlence unsurlarından faydalanarak, oyun-oyuncak eğitim süreçlerinde kullanılmıştır.

Demokratikleşme Serüvenine İki Örnek

Filiz Sicim, Selma Filikçioğlu, Özgür Şensoy, Erim Koçyiğit, T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu (Levent Şubesi)

Bu başlıkta iki çalışma paylaşılıyor. “Sosyal Bilgiler Dersinde Öyküleştirme ve Yaratıcı Okuma Temelli Bir Uygulama: ‘Demokrasinin Serüveni’” çalışması, 6. sınıf öğrencilerinin, “Demokrasinin Tarihsel Gelişimi” konusunu somutlaştırarak, değişik dönemlerde ve kültürlerde demokratik yönetim anlayışının nasıl gelişim gösterdiğinin farkına varmasına yönelik öğrenme etkinliklerini kapsamaktadır. Öyküleştirme tekniği, eleştirel düşünme becerilerine yönelik sorular, yaratıcı okuma, çalışma kağıtları ve akran kontrolü kullanılmıştır. “Gülhane’de Tanzimat’ı Yaşamak” ise 8. sınıf öğrencilerinin, Osmanlı Devleti’nin demokratikleşme süreci içinde yer alan, Tanzimat döneminin özelliklerini kavramalarını sağlamaya yönelik öğrenme etkinliklerini içermektedir. Öğrencilerin aktif katılımını sağlamak için verilen rol kartları ve drama yöntemiyle o dönemdeki İstanbul halkının yaşam tarzını anlamalarını sağlayacak bir atmosfer oluşturulmuş ve uygulamanın değerlendirilmesi yapılmıştır.

Güzel Ülkem Türkiyem

Mustafa Kurt, Cevat Kanbur, Celal Koç, Adem Erol, Ali Keskin, Nihat Demirel, Seçgül Keskin, Bafra 30 Ağustos İlköğretim Okulu

Proje, ekonomik gelir düzeyi düşük öğrencilerin Türkiye'nin coğrafi, tarihi, sosyal ve kültürel değerlerini sevip sahiplenmelerini sağlamak, dünya turizmindeki önemini anlatmak ve vizyonları gelişmiş "umutlu insanlar" yetiştirmek amaçlarını taşıyor. 16 ilimizin 170 başarılı öğrenci, 10-15 kişilik gruplar halinde, hafta sonlarında, her türlü ihtiyaçları paydaşlarımız tarafından karşılanarak, gönüllü öğretmenler liderliğinde gönderilmiştir. Proje, öğrencilere gezerek, görerek, yaşayarak öğrenme ve paylaşım ortamı oluşturmuştur.

Vatandaşlık Becerilerini Geliştirme Etkinlikleri

Esma Emmioğlu, Filiz Keser, Hanife Akar, Ali Yıldırım, Ortadoğu Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Araştırmacılar tarafından 6. 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin vatandaşlık becerilerini geliştirmeye yönelik olarak etkinlikler geliştirilmiş ve Ankara'da bir özel okulda uygulanmıştır. Öğrencilerin kendilerini rahat ifade etmeleri, toplumsal kurallara uymaları, özgüvenlerini geliştirmeleri, duyarlı ve bilinçli vatandaş olarak farkındalıklarını geliştirmeleri, farklılıklara saygılı olmaları, sosyal sorunların çözümünde takım çalışmasına yatkın olmaları amaçlanmıştır. Uygulama süreci araştırmacılar tarafından gözlemlenmiştir. Uygulama sonucunda öğretmen ve öğrenciler ile odak grup görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerde özellikle işbirliği yapma, başkalarının haklarına saygılı olma, çevreye duyarlı olma, hoşgörülü olma, eleştirel düşünme, sahip olduğu hakları bilme ve koruma, kendini ifade etme konusunda farkındalık oluşturduğu görülmüştür.

Sorun Çözme Becerilerini Geliştirmeye Yönelik Proje Uygulama Örneği: "Benim Kentim, Benim Sorunum"

Kudret Eren, Filiz Yalçın, Özel Atlas İlköğretim Okulu

Projemiz, 6. ve 7. sınıf Sosyal Bilgiler dersine yöneliktir. Farklı üniteler içerisinde yer alan sorun çözme, vatandaşlık bilincini geliştirme, bilimsel araştırma yapabilme ve analiz yapabilme becerilerini geliştirmeye yönelik kazanımların gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır. Projede, öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini organize edebilmelerine ve yaşadıkları sorunları doğru tespit edebilmelerine çalışılmıştır. Sorun tespitinde bizzat öğrenciler tarafından çekilen fotoğraflardan yola çıkılarak öğrenme süreçleri yapılandırılmıştır.

"Tuz Gölü Ölüyor mu?"

Arzu İlhan, Hülya Koca, Özel Ceceli İlköğretim Okulu

Belki de değişecek artık tüm coğrafya... "Bir zamanlar Beyşehir vardı, Aral vardı!" diyerek resimlere bakacaklar. "Bizim TUZ GÖLÜMÜZ de vardı!" demeye dilimiz varmasın diye, dolaştık havza havza ve okuduk köşe bucak... Çalışmamız belgesel niteliğinde olup, tuzun tarihteki önemi, üretimi, tüketimi, kullanım amaçları ve yok oluş sürecini içermektedir. Projemize, 'Coğrafya Kulübü'ne üye yedinci sınıf öğrencilerimizden oluşan altı kişilik çalışma grubumuzla başladık. Öncelikle, tuz üretimi ve Tuz Gölü hakkında yayınlanmış kitapları, haberleri, makaleleri taradık. Tuzun cennet vatanı da denilen gölümüzü tehdit eden unsurları belirledik. Alan gezisinin ardından edindiğimiz bilgileri ve görüntüleri birleştirdik... Biz sustuk görüntüler dile geldi.

Bergama Tapınağının Geri Getirilmesinin Coğrafi ve Matematiksel Hesaplamaları

Baykal Deniz, Biraralık İlköğretim Okulu

Tarihte bir yolculuğa çıkarak coğrafya bilgimizi pekiştirdik. Bergama Tapınağı neden Berlin’dedir? Kim tarafından, neden, nasıl, ne zaman, nasıl bir izinle Berlin’e götürülmüştür? Ülkemize neden iade edilmemektedir? Bu sorulardan yola çıkarak İzmir ve Berlin’i Dünya ve Avrupa haritalarında inceleyerek coğrafi konumlarını karşılaştırdığımızda hangi coğrafya bilgilerini kullanmamız gerekecek? Tapınağı getirebileceğimiz yolları harita üzerinde bir iple ölçüp gerçek uzaklığı bulabilir miyiz? Tapınağı ülkemize getirdiğimizde ortaya çıkacak coğrafi farklar neler olacak? Bunlar gibi daha da çoğaltılabilecek birçok soru var! Öğrencilerin, tarihe ve kültür mirasına sahip çıkma bilincini geliştirirken coğrafya konularından da zevk almalarını sağlayan bu proje aynı zamanda yetkilileri de konu üzerinde daha duyarlı olmaya çağırıyor.

İlköğretim Öğrencilerinde Çevre Bilincini Geliştirmeye Yönelik Ekip Çalışması

Ayten Şimşek, Ahmet Hamdi Demir, Batuhan İlköğretim Okulu

Doğanın korunması evrensel öneme sahiptir ve önceliklidir. Başlangıç noktasını toplumsal bilinç oluşturmaktadır. Toplumsal bilincin eğitim ve öğretim kurumlarından başlaması, çevre bilincinin çocuk yaşlarda davranış haline getirilmesi şarttır. Özellikle ilköğretimdeki çocukların doğaya karşı daha duyarlı olduklarına, bu yaşlarda atılan çevre tohumlarının gelecekte daha yeşil bir dünyanın kapılarını açacağına inanarak 2005–2006 öğretim yılında “Düşümüz kirlenmemiş doğa!” adlı çalışma ekibini oluşturduk. 5 öğretmen ve 30 öğrenciyle yola çıktık. Doğa gezileri, araştırma projeleri, kampanyalar, yerel yönetimlerle işbirliği, eylem planları, yarışmalar, vb. faaliyetlerle okul toplumuna ve paydaşlarına ulaşmayı başardık. Çevre bilinci gelişmiş, sosyalleşmiş bireyler yetiştirmeyi hedeflediğimiz projemizle, TÜRÇEV tarafından verilen “Yeşil Bayrak” ödülüne sahip olduk. TKY kapsamında düzenlenen Yılın Kaliteli Ekibi dalında Ankara’nın Mamak ilçesinde derece aldık.

Yaratıcı Drama Yöntemi ile Müze Eğitimi

Hülya Gök, Songül Başbuğ, Sevim Menteşe, Nejat Akfırat, Çağdaş Drama Derneği

Bu çalışma, öğrencilerde müze sevgisini geliştirmek ve müzelere farklı bir bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. Ankara Çağdaş Drama Derneği Müze Komisyonu çalışmayı, gönüllülük esasına dayanarak ilk ve orta öğretim öğrencileriyle iki yıldır yürütmektedir. Müzeler bireye farklı yaşantılar sunan ortamlardır. Müzede nesnelere hakkında çeşitli sorular sorularak yapılan canlandırmalar sonucunda öğrenciler, objelere döneminin siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik özelliklerini fısıldayan eserler olarak bakar. Edilgen ve dinleyici durumundan çıkıp bilgiye kendi deneyimleriyle ulaşma şansı elde ederler.

Bir Okul Dışı Öğrenme Aracı: GÖKBİLİM

Demet Kavraa, Şebnem Öz, Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Okulları Özel İlköğretim Okulu

Gökyüzünü laboratuvar olarak kullandığımız derslerimizde neden sonuç ilişkisi kuruluyor, bilimsel yöntem izleyebilme ve yanılarak gelişebileceği öğreniliyor. Güneşin dolanım süresini hesap etmek, dünyanın çevresini hesaplamak hayati değildir. Bunları bulmaya yönelik soruları sormak ve üzerinde düşünmek önemlidir. Bu bakış açısıyla geliştirdiğimiz gökbilim derslerimizin amacı, gökyüzüne karşı ilgi uyandırmak, yaşayarak öğrenmeye ve öğrenerek yaşamaya ortam hazırlamaktır. Güneş lekelerinin kaç günde doğup batmış olduğu bulunup orantı kavramından yararlanılarak güneşin dolanım süresi hesaplanır. Güneşin yarıçapı, iğne deliği kamerası ile görüntülenen güneş diskinin yarıçapı, kameranın boyutları, üçgenlerde benzerlik konusu kullanılarak hesaplanır. Dünyanın çevresi, oran, orantı, trigonometri, çember konularından yararlanarak hesaplanır.

Düşünme Eğitimi Dersinde Felsefe Yapmanın Olanakları ve Etkinlik Örnekleri

Dr. Nimet Küçük, Özel ALEV İlköğretim Okulu

En temel insan haklarından biri olan felsefe eğitimi, seçmeli “Düşünme Eğitimi Dersi” aracılığıyla ilköğretimde 2006 yılından beri okutulmaktadır. Düşünme eğitimi felsefe eğitimidir. Bu eğitim eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve özenli düşünme becerileri ile sınıfları bir “sorgulama topluluğu”na dönüştürmeyi hedefler. Okulumuzda 6. sınıflarla iki yıldır “Düşünme Eğitimi Dersi” yapmaktayız. Bu ders için, dünyada uzun yıllardır devam eden “Çocuklar için/ile Felsefe” geleneğiyle bağlantılar kurarak geliştirdiğimiz uygulama örnekleri çocuklarla felsefe yapmanın olanaklı olduğunu göstermektedir.

Gördüklerim, Çektiklerim, Duygularım

Hamdusena Tel, Şemsettin Pehlivanoğulları, Kulp İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Adnan Çelik, Kulp Merkez İlköğretim Okulu

Murat Al, Vali Nafiz Kayaılı İlköğretim Okulu

Fedli Zaman, Kulp Yatılı Bölge İlköğretim Okulu

Zümrete Tanteğin, Atatürk İlköğretim Okulu

Teyfik Eren, Barış İlköğretim Okulu

Projemiz, Kulp Kaymakamlığı, Kulp Belediyesi, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, 9 ilköğretim okulu ve birçok sivil toplum kuruluşunun işbirliğiyle gerçekleşti. Ana hedefimiz, ilçemizde zor şartlar altında eğitimlerine devam eden geleceğimizin teminatı öğrencilerimize tarihi, kültürel ve turistik yerleri gezdirerek onlara bilinç aşılamak, özgüven kazandırmak ve iletişim kurma becerilerini artırmaktır. Eğitimde fırsat eşitliği ilkesi gözetilerek gerekçelendirilen bu projeye, ilköğretim ikinci kademedeki bulunan öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunulması, Türkiye kültür haritasının zengin içerikleriyle tanıştıkları kültürel aidiyetlerinin güçlendirilmesi hedeflenmiştir. 120 öğrenci, rehber öğretmenlerin eşliğinde Mardin, Midyat, Hasankeyf, Ankara, Kapadokya, Çanakkale, Bursa ve İstanbul’a giderek tarihi ve kültürel mirasları tanımıştır.

YGA - Hayal Ortakları Derneği Oku Düşün Paylaş Türkiye Projesi

Melike Aydın, Sümeyra Babacan, Aslıhan Levent, Sinan Yaman, Enis Güray, Gökhan Meriççiler, YGA Hayal Ortakları Derneği

Sevinç Gelmez, Ortadoğu Teknik Üniversitesi

“YGA - Hayal Ortakları Derneği’nin 2000 yılında başlattığı “Oku Düşün Paylaş” projesi, okuyan, araştıran, yaratıcı düşünen, düşündüğünü özgürce aktarabilen, algılama gücü yüksek gençler yetiştirmeyi amaçlar. Özgün YGA yaratıcı kütüphanelerinde, 6. ve 7. sınıf öğrencilerine yönelik uzmanlarca hazırlanmış “kitap okuma, yaratıcı yazma, paylaşma” seansları uygulanmaktadır. Seanslar, 5.000 üniversite öğrencisi arasından YGA Liderlik Atölyesi’ne seçilen ve yaratıcılığı ortaya çıkarmak için 1 yıl boyunca moderatörlük eğitimi alan gönüllülerce yönetilmektedir. Seanslarda, özel hazırlanan “OkuDüşünPaylaş Kitabı”nın yanında, pedagoglarca belirlenmiş 80 kitap kullanılmaktadır. MEB ile imzalanan işbirliği protokolüyle, seanslar sadece yaratıcı kütüphanelerde değil, ders saatlerinde de YGA’nın sertifikalandığı gönüllülerce gerçekleştirilmeye başlanmıştır. Proje, 46 noktada, 2.100 öğrenciye ulaşmıştır.

İnsan Hakları Perspektifinden Medya Okuryazarlığı

Meltem Ceylan Alibeyoğlu, Bestami Emre Çal, Rafet Ay, Meltem Çakır, Fırat Ünsal, Can Öz, Ayşe Gökoğlu, Hilal Sekban, Said Çetin, Caner Akış, Fatih Güneş, Darüşşafaka Eğitim Kurumları

Melike Türkan Bağlı, Ankara Üniversitesi

Kenan Çayır, Bilgi Üniversitesi

“İnsan Hakları Perspektifinden Medya Okuryazarlığı” projesi, 7. sınıf seviyesindeki 10 gönüllü öğrenciyle gerçekleştirilmektedir. Projede, öğrencilerin insan hakları

perspektifiyle gazete ve dergileri inceleyerek insan haklarına ilişkin olarak eleştirel bir bakış açısı kazanmaları sağlanmaya çalışılmıştır. Proje, Tarih Vakfı tarafından gerçekleştirilen “Ders Kitaplarında İnsan Hakları” (DKİH) isimli çalışmadan esinlenerek tasarlanmıştır. DKİH çerçevesinde ders kitaplarının incelenmesi amacıyla geliştirilen ölçütler özetlenerek kullanılmıştır. Çalışmanın, pilot olarak okullarda uygulanmakta olan Medya Okuryazarlığı dersinin işlevsel bir nitelik kazanmasına yardımcı olacağı umulmaktadır. Ayrıca Türkçe, Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi ve Sosyal Bilgiler gibi dersler bünyesinde kazandırılmak istenen bilgi ve becerilere ulaşılmasında önemli bir araç olacağı düşünülmektedir.

Küçük Adımlar Büyük Yarımlar

Didem Ünsür, Toplum Gönüllüleri Vakfı

Toplum Gönüllüsü gençlerin yol göstericiliğinde, ilk ve ortaöğretim okullarında sosyal sorumluluk bilincini ve aktif yurttaşlık yaklaşımını güçlendirmeyi hedefleyen proje, Milli Eğitim Bakanlığı ve Procter&Gamble’ın işbirliğiyle 75 okulda yürütülmektedir. Okullarda 30–40 kişilik öğrenci gruplarına yönelik sosyal sorumluluk, gönüllülük, proje yönetimi, ekip çalışması, haklar ve sorumluluklara dair eğitim ve etkinlikler yapılmaktadır. Projeye katılan öğrenciler, bu çalışmalar sonucunda kendi çevrelerinde gördükleri sorunlara yönelik çeşitli projeler üretmekte ve bu projeleri Toplum Gönüllüsü gençlerin rehberliğinde hayata geçirmektedirler. Yaptıkları çalışmaların bir şenlik yoluyla okuldaki diğer arkadaşlarına, öğretmenlere, velilere sunmaları ve okullarında bir sosyal sorumluluk kulübü kurmaları projenin son aşamasını oluşturmaktadır. Projede, ilköğretim ve ortaöğretim okullarında sosyal sorumluluk bilincinin yaygınlaşması, sosyal sorumluluk kulüplerinin kurulması ve sosyal sorumluluğun okulların temel çalışma alanlarından birine dönüştürülmesi için model geliştirmek hedeflenmektedir.

ORTAÖĞRETİM

“Tarihe Kazarak Ulaşmak” Kazı Deneyimi

Pınar Altınyürek, Fahrettin Aspirin, Filiz Çullu, Adapazarı Özel ENKA Lisesi

Tarih derslerini, arkeolojiyi kullanarak deney laboratuvarı haline getirmek mümkündür. İzmir’de bulunan Klaros Antik Kenti kazılarına katılmak üzere 7 kişilik bir ekip ile Temmuz ayında yaptığımız 4 günlük kazı deneyimi öğrencilerimizin tarih dersine bakış açılarını değiştirmekte etkili olmuştur. Öğrenciler, sabah 06.00’da başlayan gece 24.00’lere kadar süren yoğun programla, bir arkeoloğun gününü nasıl geçirdiğini yaşamış ve bilimsel bilgiye ulaşma süreçlerine tanık olmuşlardır. Özellikle 9. sınıf öğretim programının ilk ünitesinde yer alan konuların öğrenilmesi sürecinde etkili olan bu deneyim, öğrencilerin grup olma, sorumluluk alma, tarihi miraslara duyarlılık becerilerinin gelişmesinde de etkili olmuştur.

Kaybetmiyoruz – Kaydediyoruz: Tarih Derslerinde Sözlü Tarih Yönteminin

Kullanılması

Filiz Çullu, Pınar Altınyürek, Fahrettin Aspirin, Adapazarı Özel ENKA Lisesi

Sözlü tarih, tarih eğitiminde olduğu kadar tarihçilik için de oldukça yeni bir yöntemdir. Öğrencinin tarih eğitimiyle ilgili sorunları aşmak için sözlü tarih kullanılabilir. Bu sunumda lise düzeyindeki çalışmalar ele alınmıştır. Amaç, öğrencilerin tarih derslerinde uygulayıcı ve araştırmacı olarak etkin bir şekilde yer almasını ve yakın çevrelerinin de olaylardan etkilenen ve olayları etkileyen olduğunu görmelerini sağlamaktır. Öğrenciler, bu çalışma sonunda yakın çevrelerindeki insanları daha iyi tanıma olanağı bulduklarını, dersi daha çok sevdiklerini, ailelerine farklı açılardan baktıklarını belirtmişlerdir. Öğrencilerin topluluk önünde sunum yapma, tanımadığı insanlarla iletişim kurma becerileri ve özgüvenleri gelişmiş, kalıcı bir öğrenme sağlanmıştır.

Soframızdaki Tehlike Atık Bitkisel Yağların Geri Dönüşümü ve Alternatif Yakıt Eldesi

Elvan Orkut, Esra Saygılı, Özel Büyük Kolej

Okulumuz Fen Bilimleri Zümresi ve Genç Çevreciler Kulübü, 2006–2007 öğretim yılından beri “Bitkisel Atık Yağların Geri Kazanımı ve Alternatif Yakıt Üretimi” projesini yürütmektedir. Çevresel bir problemi çevresel avantaja dönüştürmek amacıyla başlayan projemizde, çevre ve bireysel sağlığımızı atık yağların zararlarından korumayı, alternatif yakıt elde etmeyi hedefledik. Küresel ısınmanın sonuçlarının maksimum derecede gözlemlendiği şu günlerde, çözümün parçası olmak istedik. Kızartmalarda tekrar tekrar kullanılan yağların hayvanlar için bile kullanılmaması gerektiği halde, insanların gıda zincirinde kullanılmaktadır. Bunu önlemek amacıyla yürüttüğümüz projemizle okul öğrencilerimize, öğretmenlerimize, velilerimize ve çevre halkına ulaştık. Şu anda “Ulusal Sorumluluk Projesi” adı altında tüm ortaöğretim kurumlarına bu projeyi ulaştırmaya çalışıyoruz.

Felsefeye Sevgi ve İlginin Artmasının, “Felsefe Eğitimi”nin Lise Düzeyinde Yaygınlaşmasının ve Gelişmesinin Önünü Açan Bir Etkinlik Alanı: FELSEFE OLİMPİYATLARI

F. Gülşen Öz, Özel Amerikan Robert Lisesi

Nuran Direk, Türkiye Felsefe Kurumu

Felsefe olimpiyatı, lise öğrencileri düzeyinde düzenlenen felsefi deneme yazma yarışmasıdır. Özgür ve çağdaş eğitimin vazgeçilmez temeli olan felsefeye sevgi ve ilginin artmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Felsefe olimpiyatlarının temel hedefleri, doğru düşünen, düşündüklerinin hesabını verebilen ve bu hesabı verirken felsefi bilginin kaynaklarından yararlanmasını bilen gençlerin önünü açmak; onların kendilerini ve dünyayı tanımasını, yaşadığımız dünyadaki problemleri görmelerini ve bu problemler üzerinde özgün düşünceler üretebilmeleri için felsefi bir formasyon kazanmalarını sağlamaktır. Bu yarışma aracılığıyla demokrasi eğitiminin vazgeçilmez bir parçası olarak kabul edilen felsefe eğitiminin, ilk ve orta öğretim düzeyinde yaygınlaşması ve gelişmesi hedeflenmektedir. Türkiye, felsefe olimpiyatlarının beş kurucusundan biridir. Bu sunumda Felsefe Olimpiyatlarının kuruluş ve gelişme öyküsü, formatı, kuralları, kriterleri hakkında bilgiler verilecektir. Felsefe eğitim-öğretiminde felsefe olimpiyatlarının yer ve katkısı üzerinde durulacak, Türkiyeli liseli gençlerin felsefe alanındaki başarıları, Dünya gençleri arasındaki yerimizi görmeye olanak tanıyacak biçimde sergilenecektir. Olimpiyatlarda başarılı olan öğrencilerle yapılan söyleşilere, değerlendirmelere yer verilerek olimpiyatlara hazırlanma konusunda öneriler dile getirilecektir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bir Öğrencinin Gözünden Elektronik Portfolyo

Burcu Örentürk Aybat, Demre Delipınar, Özel ENKA İlköğretim Okulu

Portfolyonun okullarda yoğun olarak kullanılması, ölçme değerlendirmeye farklı bir bakış açısı kazandırmıştır. Öğrencinin belli bir zaman aralığındaki emeğinin, gelişiminin ve kazanımlarının değerlendirilmesinde büyük rol oynayan portfolyoların gelişen teknoloji ile birlikte form değiştirmesi kaçınılmaz olmuştur. “Elektronik portfolyo ve teknolojilerinin çok konuşulduğu şu dönemde bu tartışmaların okullara yansımaları ne yönde oldu? Bir öğrencinin ve öğretmenin gözünden elektronik portfolyo nedir ve nasıl okul hayatının bir parçası haline getirilebilir?” şeklindeki sorular akla gelmektedir. 5. sınıf öğrencisi Demre Delipınar ve bilgisayar öğretmeni Burcu Örentürk Aybat, hazırladıkları sunumda bu soruların yanıtlarını aktarmaya çalışacaklardır. Demre Delipınar’ın hazırladığı elektronik portfolyo örneği sunum içerisinde paylaşılacaktır.

Herkesi Konuşturmayı Başardık!

Nalan Yurtseven, Perihan Ilıkı, Nilser Utku, Banu Karabay Koçyiğit, TED İstanbul Koleji Vakfı Özel İlköğretim Okulu

Bu çalışmada, öğrencilerin konuşma performanslarını tanımlanmış ölçütlere göre değerlendirmek, kendilerini geliştirmelerini sağlayacak geribildirimlerle farkındalıklarını arttırmak ve gelişimlerini gözlemlemek amaçlanmıştır. Hazırlıklı konuşma yapma becerisini değerlendirmek için “duygular ve davranış biçimleri” ve “bir fotoğrafın düşündürdükleri” konularında iki performans görevi hazırlanmıştır. Sunumda, bu performans görevlerinin yönergeleri, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları ile öğretmen dereceli puanlama anahtarlarının nasıl hazırlandığına, uygulandığına ve uygulamadan elde edilen bulgulara yer verilecektir. İlköğretimi düzeyinde 871 öğrenciye uygulanmış bu çalışma sonucunda, hazırlanan yönergelerin ve değerlendirme araçlarının, öğrencilerin konuşma performanslarını ve farkındalıklarını artırıcı bir etkisi olduğu gözlemlenmiştir.

Sosyal Bilgiler Dersinde Bir Performans Görevi Uygulaması: “Atatürk’ün Liderlik Özellikleri”

*Yrd. Doç. Dr. Ömer Kutlu, Ankara Üniversitesi
Gülen Apak Dönmez, Seçil Doğan, İDV Özel Bilkent İlköğretim Okulu*

Günümüzde, öğrenci davranışlarını değerlendirmede klasik ölçme yöntemlerinin yanında yetenek düzeyindeki özelliklerini belirlemede etkili olan performansa dayalı durum belirleme yöntemi de kullanılmaktadır. Çalışmada performansa dayalı durum belirlemenin iki kritik bölümü olan performans görevi ve dereceli puanlama anahtarı bir uygulamayla anlatılmaktadır. Çalışma sonunda öğrencilere özdeğerlendirme formu da uygulanmıştır. Çalışmada öğrencinin derste öğrendiği bilgilerle, verilen görevdeki bilgileri yapılandırarak bir ürün ortaya koyması, uzun zaman diliminde geliştirilen araştırma yapma ve eleştirel düşünme gibi zihinsel süreçlerin kazandırılması ile geliştirilmesi amaçlanmıştır. Çalışma ilköğretim düzeyinde 4. sınıflarda okuyan toplam 85 öğrenciye uygulanmış, öğrencilerin bilişsel düzeydeki başarısına olumlu katkı sağlamıştır.

ÖZEL EĞİTİM

Kaynaştırma Öğrencilerinin Kendi Okulları Ortamında Destek Odada Birebir Eğitimle Desteklenmesi

Havva Pınar Çağlar, Raife Kökoğlu, Zeliha Bostan, Tülin Okuyucu, Hayriye Kaygı, Zahide Sarier, Çağrıbey İlköğretim Okulu

Kaynaştırma yoluyla eğitim, özel eğitime ihtiyacı olan bireylerin, eğitimlerini destek eğitim hizmetleri de sağlanarak yetersizliği olmayan akranları ile birlikte resmi ve özel, okulöncesi, ilköğretim, ortaöğretim ve yaygın eğitim kurumlarında sürdürmeleri esasına dayanan özel eğitim uygulamalarıdır. “Kaynaştırma” yönetmelikte böyle açıklansa da, bu öğrencilerin okulları ortamında kaynaşmalarının sağlanması gerekirken aslında kaynadıkları görülmektedir. Tüm ders öğretmenlerinin, kaynaştırma öğrencisi için BEP (bireyselleştirilmiş eğitim planı) hazırlanması gerekirken birçok öğretmenin mevcut eğitim sistemi içinde zor olduğu gerekçesiyle BEP’i yapmadığı bilinen bir gerçektir. 2006 yılı Nisan ayı itibarıyla okulumuzda destek eğitim odası açılmıştır. 1. kademe kaynaştırma öğrencileri için 4. ve 5. sınıf öğretmenlerinin boş saatlerinden, 2. kademe içinse Türkçe, Matematik ve Fen Bilgisi öğretmenlerinin boş saatlerinden yararlanılmaktadır. Kendi sınıf ortamlarında akranlarıyla kaynaşmaları istenen öğrencilerin, buldukları ortamda kaynamalarını önlemek, ihtiyaçları doğrultusunda onları desteklemek ve birey olarak önemli olduklarını hissettirmek amaçlanmaktadır.

PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK VE REHBERLİK

YİBO'lardaki Parçalanmış Aile Çocuklarının Sosyal ve Davranışsal Problemlerini Çözmek, Okula Uyumlarını Sağlamak

Duran Tekin, Eyyüp Genç, Ali Taşdemir, Şahin Yedek, Veyse Özdemir, Osman Duran, Ayten Koca, Murat Çiçek, Özcan Güyüm, 75. Yıl İMKB Yatılı İlköğretim Bölge Okulu

Parçalanmış aile yapısına sahip öğrencilerin sosyal ve davranışsal problemlerini çözmek, okula uyumlarını sağlamak amacıyla gönüllü ekibimizi kurduk. Okulumuzu bu öğrenciler için sıcak bir aile ortamına dönüştürmek ilkesiyle çalışmalar yaptık. Parçalanmış aile yapısına sahip öğrencilerimizi sosyal, sanatsal ve sportif faaliyetlere yönlendirdik. Bu öğrencilerimiz, kitap okuma etkinliklerine katıldılar, yemekhanede ve pansiyonlarda sorumluluklar aldılar. Abla - ağabey eşleştirmeleri yaptık, geziler ve yemekler düzenledik, evlerine hediyelerle ziyarete gittik, okul içi sinema günleri düzenledik ve rehberlik faaliyetlerinde bulunduk. Bir yıl süren çalışmanın sonucunda bu öğrencilerimizin sosyal, davranışsal, akademik problemlerini asgari düzeye indirip okula uyumlarını sağladık.

"Yakamoz"

İlknur Türkmen, Teslime Koçak, Senem Zülal Gözüala, Huzurkent Yücel Muhittin Aybaş İlköğretim Okulu

Eğitime katılım çalışmalarını, çevremizdeki ailelerin okuma yazma oranının düşük olması ve sosyoekonomik problemler gibi nedenlerle yavaş ilerlemektedir. "Kışa dayanamayanlar baharı göremez" sözünü kendimize ilke edinerek çiçekleri açtırmaya kararlıyız. Doğru davranışların kazandırılmasının aile-öğretmen-okul işbirliğinde yapılabileceği gerçeğiyle yola çıktık. Anket, gözlem, öğrenci tanıma formlarının değerlendirilmesiyle ailelere ulaşıp onları, çocuklarının eğitimi konusunda bilgilendirme ihtiyacı doğdu. Çalışmamız kapsamında velilere okuma-yazma kursları açıldı, öğrenme güçlüğü yaşayan öğrencilerimizin durumları ailelerine anlatıldı. Özel eğitim konusunda veli toplantıları düzenlenerek ÖEM'den, RAM'dan destek alındı. Gözlem-anket sonuçlarında eksikliği görülen konularda çeşitli kurumlarca seminerler verildi. Öğrencilerin yaşam ortamlarını gözlemlemek üzere yapılan ziyaretlerin ve çalışmaların sürekliliğine karar verildi.

Takdir Edebilirsene, Başarabilirim!

Erhan Ağbaba, Şehit Öğretmen Ahmet Onay İlköğretim Okulu

İlköğretim kurumlarında öğrenciler genellikle ders başarılarına göre ödüllendirilmektedir. Velilerin ödüllendirilmesine yönelik herhangi bir uygulama ise mevcut değildir. Peki, ders başarısızlığı, şiddet eğilimi ve uyum sorunu gibi problem davranışları olan öğrencilerin, başarılı olsun ya da olmasın öğrencilerin velilerinin takdir edilmeye hakları yok mudur? Proje, buradan hareketle öğrencileri her yönü ile inceleyerek var olan ya da gizli kalmış olumlu özellik, davranış, akademik ve sosyal gayretlerini tespit ederek hem kendilerini hem de ailelerini ödüllendirmek amacıyla geliştirilmiştir. Projemiz, öğrencilerin problem davranışlarını sağaltarak otokontrol geliştirmeleri, velilerin ödüllendirilmesine yönelik uygulama açığının kapatılması ve velilerin çocuklarını değerlendirme ölçütlerini sorgulaması açılarından önem arz etmektedir.

"Çaresiz misiniz? Çare Siz misiniz?"

Serap Alicik, Gülistan Gülay, İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu

Uygulamanın amacı, öğrencilerin problem çözme aşamalarındaki yeterliliklerini ve zayıflıklarını ortaya koymak, bilimsel teknikler kullanılarak öğrenciyi yaşantısında karşılaştığı problemleri çözmede kendine yeter hale getirmektir. Çalışmamızın ilk aşamasında öğrencilere, velilere ve ders öğretmenlerine uygulama başında ve sonunda anketler, akran

değerlendirmesi, problem tarama envanteri ve problem çözüm envanteri uygulanmıştır. Bireysel görüşme, düşünce odası gibi problem çözme etkinlikleri yapılmıştır. İkinci aşamada problem çözüm formlarında belirtilen problem çözme aşamaları gerçekleştirilmiştir. Formlar, araştırmalar ve düşünme odası sonrası toplanan bilgilerle sınıf ve rehber öğretmenlerin gözetiminde öğrenciler tarafından doldurulmuştur. Çalışmamızın son aşaması, öğrencinin problem çözme tekniğini kendi başına uygulamasının sağlanmasıdır.

TEKNOLOJİNİN EĞİTİMDE KULLANILMASI

KIRMIZI SAÇLI OĞLAN: Sinema ve Teknolojik Eğitim

Şahin Tavlaş, 15 Eylül İlköğretim Okulu

Düşüncelerimizi sinema tekniğiyle biçimlendirdik, bilişim sınıfımızda ambalajladık, üzerine marka etiketimizi bastık ve eğitim dünyasına sunduk ki bilmecemizi herkes görsün ve çözmeye çalışsın. “Herkes kendi kulağına ne fısıldandıysa inanıvermişti ona. ‘Ya öyle değilse?’ diye oturup hiç düşünmemişti ki?” diyerek başladık projemize. Bilişim teknolojisi sınıfımızda teknolojik eğitim kültürünü oluşturmak için Toplam Kalite Yönetimi kavramları üzerinden düşünen, vizyon sahibi, vizyonuna göre bir misyon oluşturabilen, misyonu kendine bir imaj belirlemiş ve cazibe kaynağı bir öğrenci grubu meydana getirip okul kültürüne, yönetilebilir ve sürdürülebilir bir kültür eklemesi yaptık.

Yaratıcı Fikirler

Umut Oğur, Ankara Üniversitesi

Sebla Oğur, Dell’Arte Sanat Atölyesi

Bilgiyi üreten ve ihraç eden bilim toplumunun oluşumu; eleştirici, yaratıcı, üretici düşünen, kendini duyumsayan, yansıtan ve geliştirebilen bireylerin eğitimi ile mümkündür. “Yaratıcı Fikirler”, drama ve teknoloji eğitimi olmak üzere iki ana başlıkta yürütülen “drama destekli teknoloji eğitimleri” projesidir. Drama eğitimleri, içerisinde teknolojik kavramların da yer aldığı “iletişim”, “etkileşim”, “rol oynama”, “doğaçlama” ve “yaratıcılık” çalışmalarından oluşmaktadır. Teknoloji eğitimleri, teknolojik tasarım, test ve uygulama cihazlarına dair temel elektronik eğitimini içermektedir. Çocukların teknolojiyi tüketim amaçlı değil, üretim amaçlı kullanmasını sağlamayı amaçlayan projenin somut çıktıları, yaratıcılıkları ön plana çıkarılan çocukların, “yaratıcı teknolojik fikirler” ortaya koymaları ve bu fikirlerin donanımsal olarak gerçekleşmesiyle ortaya çıkan “icat”lardır.

Uzaktan Eğitim Sistemi Moodle ile Fizik Eğitimi

Cülçin Cırık Doğramacı, Hisar Eğitim Vakfı Okulları Özel Kemerköy Lisesi

Günümüz toplumu farklı bilgi ve becerilere sahip bireylerin yetişmesine ihtiyaç duymaktadır. Bu ihtiyaç, öğretmenlere öğrencilerini bilgiye ulaşma yollarını bilen, bilgiyi kullanabilen bireyler olarak yetiştirme sorumluluğu yüklemektedir. 12. sınıf fizik dersi, tüm bunlar düşünülerek ve uzaktan eğitim sistemi Moodle kullanarak sınıf sınırları dışına taşınmıştır. Bu sayede, öğrencilere kendi hızlarında öğrenme imkanı verilmiştir. Moodle, ilk olarak 2006 yılı sonunda 11 Fen öğrencileri ile kullanılmıştır. Bu çalışmanın başyana ulaşmasıyla Hisar Eğitim Vakfı Okulları’nın diğer bölüm ve seviyelerinde de Moodle kullanılmaya başlanmıştır.

ÖZEL BAŞVURU ALANI: BARIŞ EĞİTİMİ

Okullarda Çatışma Çözme ve Akran Arabuluculuk Programı

Adnan Çelik, Nazım Taşcıoğlu, Deniz Yılmazelibol, Berfin Özbey, Kulp Merkez İlköğretim Okulu

Okulumuzda, barışçıl bir okul kültürünün geliştirilmesi ve öğrencilerin yaşadıkları çatışmaları kendi akranları aracılığıyla çözmesi amacıyla "Akran Arabuluculuk Programı" uygulanmaktadır. Programın temel amacı, okulda çeşitli çatışma problemleri yaşayan öğrencilerin çatışmalarını sözlü ve fiziksel şiddete başvurmadan, bu konuda daha önce eğitim almış akran arabulucular aracılığıyla çözmelerini sağlamaktır. Programın en önemli mesajı, okulun farklılıkların konuşulabildiği bir yer olduğu ve kişinin hakkını almak için kavga etmesine gerek olmadığıdır. Program kapsamında, 22 öğrenciye 25 saatlik "Çatışma Çözme ve Akran Arabuluculuk Eğitimi" verilerek arabuluculuk becerileri kazandırılmıştır. Ortak Anlayış Arabuluculuk Merkezi açılmış, öğrencilerin yaşadıkları çatışmaları eğitim almış arabulucular tarafından çözmeleri sağlanmıştır.

Barış Okulu İçin 500 Çocuk Elele Projesi

Y. Orkun Yağcı, Nilüfer Yerel Gündem 21

Sabahat Temizarabacı, UNICEF

2007 yılı Ekim ayında, Bursa'da çeşitli okullardan 10-17 yaşlarında 500 çocuk, Barış Mahallesi'nde "Barış İlköğretim Okulu"nu yaptırabilmek için bir araya geldi. Çeşitli materyallerin satışını yaparak ve geri dönüşüm atıkları toplayarak gelir sağlayan öğrenciler 23 Nisan 2007'de okulun temelini atmayı başardılar. Projede kendi payına düşen 1000 Avro gelir sağlayan öğrenciler UNICEF'den sertifika alacaklar ve fotoğrafları okulun anı duvarına asılacak. Şu anda kampanya ve inşaat sürüyor. Çocuk haklarını öğrenen 500 öğrenci Türkiye'nin ilk çocuk derneği örgütlenmesine doğru yol alıyorlar.

"Okul Öncesi Dönemde Barış Eğitimi: Benim Barışım Benim Sergim"

Emine Geylani, Ankara Üniversitesi

Tuğçe Burcu Arda, Hacettepe Üniversitesi

Necmettin Meletli, Ortadoğu Teknik Üniversitesi

Gurbet Korkmaz, Hacettepe Üniversitesi

Bu çalışma, okul öncesi dönem çocuklarına (60-72 aylar arası) "barış" kavramının kazandırılmasına temel oluşturmak amacıyla yapılmıştır. Bu yaş aralığındaki çocuklarda soyut görünen barış kavramının farkına varılmasını hedeflemiştir. Onların ileriki yaşamlarında, bu kavrama ilişkin anlayışı doğru kullanabilmelerini amaçlamıştır. Uygulama, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı Etimesgut Parkı'nda 5-6 yaşlarındaki 14 çocukla yapılmış, barış kavramı çeşitli oyun ve etkinliklerle somutlaştırılmaya çalışılmıştır. Araştırmanın sonunda barış kavramıyla ilgili bir farkındalığın sağlandığı gözlemlenmiştir.

Okullarda Yaşanan Zorbalık Olaylarına Rehberlik Servisi Boyutundan Bakış - İnteraktif Uygulamalar

Ferda Şen, Yeliz Yıldırım Tülükaş, TED İstanbul Koleji Vakfı Özel İlköğretim Okulu

Günümüzde pek çok okulda sindirme ve şiddet olayları meydana gelmektedir. Zorbalık, bir kişi veya grup tarafından gerçekleştirilen kasıtlı, yinelenen, sıkıntıya, incinmeye veya yersiz baskıya neden olan bir davranıştır. Bu çalışma ile öğrencilerin; zorbalığa karşı sosyal, duygusal ve davranış becerileri kazanmalarını sağlamak, bu becerilerini geliştirmek, görsel ve aktif öğrenme yoluyla içselleştirmelerini, öğrenmelerini, farkındalık kazanmalarını sağlamak, öğrenmeyi etkin ve zevkli kılmak, bu amaçla yapılan çalışmaları diğer okullarla paylaşmak, uygulamalar hakkında diğer okullara bilgi vermek amaçlanmaktadır. Yapılan

etkinlikler ve kullanılan materyaller arasında “Çıkış Yok” adlı powerpoint sınıf çalışması, “TEDY TEAM İŞBAŞINDA” adlı BDE çalışması, pano çalışması ve anket uygulaması yer almaktadır.

Kimin Bakış Açısı Doğru? İki Çalışma

Jennifer Serte1, Güler Karabatur, Özel Amerikan Robert Lisesi

1. Önce öğretmen eski bir masal olan ‘Körler ile Fil’ öyküsünü anlatarak hepimizin gerçeği kendimize özgü biçimde algıladığımızı gösterir. Belki de biz her zaman olayların bütününe göremeyiz. Gerçekleri farklı algılarız. 2. Öğrenciler kendilerine haksızlık yapıldığını düşündükleri bir olay hakkında bir kompozisyon yazarlar. 3. Acaba onlara böyle davranan kişi o durumu başka türlü algılamış olabilir mi? ‘A’ öğrencisi kompozisyonunu ‘B’ öğrencisine verir, ‘B’ öğrencisi bu sefer aynı olayı arkadaşının haksızlık yaptığını düşündüğü kişinin bakış açısından yeniden yazar. Farklı görüşler tartışılır. Bu çalışmamızı uzun yıllardır sürdürmekteyiz. Çalışma sonucunda öğrenci ilişkilerinde pozitif gelişmeleri izliyoruz. Öğrencilerle bu çalışmalar üzerinde tartışmalar yaparak, onların geri bildirimlerini ve fikirlerini alarak değerlendirme yapıyoruz.

Yerel Eksenli Barış Konseyi

İshak Serkan Başar, Nar Barbaros İlköğretim Okulu

Hacer Başar, Anadolu Meslek ve Endüstri Meslek Lisesi

Amacımız, çocuklarımızın, doğabilecek bireysel ve toplumsal sorunları demokratik yollarla uzlaşma ve hoşgörülle çözmelerini sağlamak. İnsanların özgür ve değerli bir varlık olduklarını anlamalarını hedefliyoruz. Problem çözme, kendini başkalarının yerine koyabilme, bireysel ve kültürel farklara inanma gibi davranışları kazanmalarını öncelikli görüyoruz. Hukukun üstünlüğü, çoğunluk-azınlık hak ve kültürlere saygı, dil, din, tarih, sanat, demokrasi, laiklik gibi temel kültürel değerleri vurguluyoruz. Yaşadığımız çağın mutluluk ve gerçekçilik çağı olduğunu anlamalarını sağlamak ve bu kavramların sürdürülebilirliğine katkıda bulunmak adına okul-öğrenci-veli koordinasyonu içerisine yerel yönetici kişiliğini de ekleyerek okullarımızda “Barış Konseyi” ve çalışma masaları kurduk.

Eğitim Sürecinde Kadın Erkek Eşitliğinin İncelleştirilmesi

Necdet Neydim, İstanbul Üniversitesi

Nagihat Tetik, Özel ALEV İlköğretim Okulu

Çocuklar, rol modellerini sosyal çevresindeki yetişkinlerin onlara sundukları veri ve olanaklar çerçevesinde belirler. Anne-babalar, eğitimciler bu konuda önemli rol oynarlar. Onların çocuklara sunduğu yazılı, sözlü ve görsel metinler bu konuda büyük önem taşırlar. Çalışmamızda bu gerçeklikten yola çıktık ve çağdaş masal örneği kullanarak onların cinsiyet rol modellerini bu yolla nasıl algıladıklarını saptadık. Bu saptamadan yola çıkarak onların kimi zaman sorunlu olabilen ve önyargılarla beslenen bu anlayışlarını daha eşitlikçi bir bakış açısına yaklaştırmaya çalıştık.

ÖZEL BAŞVURU ALANI: EĞİTİMDE CİNSİYET AYRIMCILIĞI İLE MÜCADELE

Okul Öncesi Eğitim Kurumlarına Devam Eden 6 Yaş Çocuklarının Katıldıkları Cinsiyet Ayrımcılığı Eğitim Sürecinin Değerlendirilmesi

Gülçin Karadeniz, Maltepe Üniversitesi

İnsan haklarına karşı duyulan hassasiyetin artmasına, tüm yasal ve idari düzenlemelere karşı "ayrımcılık" uygulamalarının önemli bir sorun olduğu görülmektedir. Bu çalışmada ayrımcılık sorunu cinsiyet açısından ele alınmıştır. Kalıp yargıların onsekiz aylık bebeklerde olduğu gerçeğinden yola çıkıldığında erken çocukluk döneminde cinsiyet ayrımcılığı karşıtı bir eğitimin ileriye yönelik, kalıcı bir yatırım olduğu düşünülmektedir. Araştırma, İstanbul ilinde bulunan ve yöneticilerinin izin verdiği anaokulları, gündüz bakım evleri ve kız meslek liseleri uygulama okullarında 466 çocuk ile yürütülmüştür. Çalışmada, araştırmacı tarafından geliştirilen "İnsan Olmak" adlı eğitim programı uygulanmıştır. İnsan Olmak Eğitim Programı; ilgili literatürün taranmasının ardından, "İnsan Olmak" adlı öykünün hazırlanması ve etkinliklerin planlanmasıyla oluşturulmuştur. Etkinlikler, beş hafta boyunca sürmüş ve yaratıcı oyunlar kullanılarak hazırlanmıştır. Her etkinlik, ısınma, oyun ve değerlendirme aşamasından oluşmaktadır. Araştırma sonunda, eğitim sırasında yapılan gözlemler ve görüşme formlarından elde edilen bilgiler değerlendirilmiştir.

Kayıp Denizyıldızları

Şule Sayın, Nefise Necip Teymur İlköğretim Okulu

Kaynaştırma raporuyla eğitimini okulumuzda sürdürmek isteyen görme engelli kız öğrencimizle başlayan bu çalışmada, "farklı" yaşantılara sahip okul bireylerinin birbirleriyle duygudaşlık çerçevesinde, saygılı ve duyarlı ilişkiler kurmaları amaçlanmıştır. Geleceğin en üst kademelerini oluşturacak bugünün çocuklarına "engelli olmak" gerçeğinin gözlemlenmesi, engellere rağmen karşısındakinin güçlü yönlerini görebilme şansı sağlanmaya çalışılmıştır. Çalışmamız, engelli bir kız çocuğunun toplumun üstünde yarattığı ağır baskılardan sıyrılarak, eğitim hayatına katılmasıyla tek başına bir okulu nasıl değiştirebildiğini göstermektedir. Kız çocuklarını okula göndermek istemeyen velilerin bahanelerini yok etmiş, insanların hayatını etkileyen meselelerin çözümünün konuya bakış açımızda saklı olduğunu göstermiştir.

"Işığın Kırılması" Cinsiyet Ayrımcılığına Karşı Okul Dayanışması

Meral Kaptan, Adapazarı Özel ENKA İlköğretim Okulu

Çalışmamızı, öğrenciler tarafından ışığın kırıldığı noktalar olarak ifade edilen küresel sorunlara eğitim yoluyla çözüm üretme noktasından hareketle, Avrupa Birliği Eylem 3.1 projeleri kapsamında gerçekleştirdik. "Kadın Hakları ve Kadının Toplumdaki Yeri" konulu projemizde, disiplinlerarası bir çalışma olarak cinsiyet ayrımcılığı konusu esas alındı ve ders içi-ders dışı etkinliklere entegre edildi. Etkinliklerimizde, ders içeriği ve materyallerinde, kız çocuklarına karşı yapılan ayrımcılık, kız çocuklarının eğitim hakkı, kadın sorunu, insan hakları ve bunların toplumdaki yansımaları gibi anahtar konular yer almaktadır. Bu alanlararası geçiş örneği, gençlerin duysuz olarak yetişmelerini ve çevrelerindeki gerçekliklere seyirci kalmalarını önlemek amacıyla taşımaktadır.

“Gençler İçin Toplumsal Cinsiyet Eğitimi”

Tara Hopkins, Eylem Balkan, Ergün Çalışkan, Nilüfer Açıkalın, Sabancı Üniversitesi

“Toplumsal cinsiyet” ve “toplumsal cinsiyet eşitliği” kavramlarının ne anlama geldiği hakkında bir fikrimiz var mı? Projemizde, gençler için 3 adımdan oluşan toplumsal cinsiyet eğitim programı hazırladık. Programımızın ilk aşamasında gençlerin bu kavramları bütünüyle kavramış olmasını amaçlamaktayız. Eğitim programı, eğitim sistemine dahil olsun ya da olmasın 14–25 yaş aralığındaki tüm gençlere hitaben hazırlandı. İkinci aşamada, birlikte çalıştığımız gençlere toplumsal cinsiyet ve toplumsal cinsiyet eşitliği kavramları hakkında daha fazla bilgi sahibi olmalarını sağlayacak ortam sunuyoruz. Üçüncü aşamada benzer eğitimleri bu gençler kendi arkadaş çevrelerine uygularken onlara destek olmayı ve onlarla birlikte çalışmayı planlıyoruz.

Erken Çocuklukta Farklılıklara Saygı Eğitimi El Kitabı

Şengül Akçar, Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı

El kitabı, 1987 yılından beri erken çocukluk eğitim hizmetleri alanında çalışan ve “Çocuklarımızı nasıl yetiştirmek istiyoruz?” sorusuna cevap arayan Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı tarafından hazırlanmıştır. Kitap, toplumdaki önyargıların, açık ya da örtülü, ayrımcılığın azalmasına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. 3–6 yaş döneminin kimlik oluşumu ve önyargıların edinilmesindeki önemi nedeniyle, bu yaş grubuyla çalışan eğitimciler ve ailelerin kültürel çeşitlilik ve farklılıklara saygı bilinci geliştirmelerine ve çocukların maruz kaldıkları ve tanık oldukları ayrımcı uygulamalarla başa çıkmayı öğrenmelerine destek olmayı hedeflemektedir. Ayrımcılığa karşı eğitim yaklaşımına ilişkin kapsamlı bir çerçeve ile uygulama ilkelerinin gündelik yaşam pratiklerine dahil edildiği bütünsel bir yaklaşım değişikliği öneren kitap, başta cinsiyet olmak üzere çeşitli ayrımcılık alanlarında çocuklarla, aileler ve eğitimcilerle yapılacak çok zengin etkinlik örnekleri sunmaktadır.

POSTER SUNUŞU ÖZETLERİ

ÖĞRENME – ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

OKUL ÖNCESİ

Proje Temelli Reggio Emilia Yaklaşımı

Nihan Feyman Cök, Çiçek Hatun Anaokulu

“Proje Temelli Reggio Emilia Yaklaşımı” ile “2006 Okul Öncesi Eğitim Programı” entegre edilerek bir konuyu derinlemesine incelemeyi amaçladık. Projeyi, yaşları 60–72 ay arasında değişen 23 çocukla iki hafta süreyle uyguladık. “Kağıtlar” proje teması olarak seçilmiş ve çok çeşitli kağıt türleri materyal olarak kullanılmıştır. Kağıt temasından yola çıkarak çocukların aktif katılımıyla Müzik, Fen ve Matematik, Türkçe, Sanat, Aile Katılımı, Oyun ve Hareket etkinlikleri düzenlenmiştir. Proje esnasında çocukların özgürlüğü ve yaratıcılığı, açık hava ve doğa gibi doğal öğrenme fırsatları, bilişsel ve sosyal süreçleri yaşamaları teşvik edilmiştir. Proje süreci çocuklarla değerlendirilmiş ve çocukların öğrenme tercihleri hakkında veriler elde edilmiştir.

Dr. Ufuk Ege Anaokulu Ekmek Projesi

Aygül Bingöl, Pınar Özcan Koç, Özlem Fatma Akın, Müfide Öztürk, Nevriye Erdurcan, Dr. Ufuk Ege Anaokulu

“Ekmek Projesi”, 5 yaş grubu çocukların gelişimsel hedeflerini gerçekleştirmek amacıyla yapılan ve araştırma, gözlem, uygulama süreçlerinden oluşan bir çalışmadır. Proje, ülkemiz şartlarında yoğun şekilde tüketilen bir besin olan ekmeğin çeşitlerinin, içerdiği maddelerin, üretim aşamalarının neler olduğu gibi sorulardan hareketle “sayı”, “şekil”, “renk”, “tat”, “koku” vb. kavramlar ile “tasarruf”, “sağlıklı beslenme” gibi konuların çeşitli uygulamalar yoluyla keşfedilmesine dayanmaktadır. Projede soru sorma, tahminlerde bulunma, deney, gezi-gözlem, araştırma, grafik ve maket yapma, uzman konuk katılımı, kişi ve olayların dramatize edilmesi, özgün şiir, şarkı, öykü oluşturma etkinlikleri yer almaktadır. Proje sonunda sergi, sunum ve anket yoluyla velilerle paylaşımda bulunulmuş, anket sonuçları değerlendirilerek proje sonuçları hakkında geri bildirim sağlanmıştır.

“İl İl Türkiyem Puzzle”

Fatma Yenidünya, Meral Şentürk, Elif Kahraman, Canan Okdelen, Hatice Dağüstü, Nilüfer Bahar, Görkem Erbilir, Funda Öneriç, Nilden Sözer, Özel Emine Örnek İlköğretim Okulu

5- 6 yaş grubu öğrencilerimizle beyin fırtınası yaparak proje konusunu belirledik. Küçük - büyük kaslarımızı, yaratıcı gücümüzü kullanarak çizdik, boyadık, kestik, yapıştırdık, bol bol artık materyal kullandık. Puzzle parçalarının üzerine ili simgeleyen maketler tasarladık. Ekip çalışması ile 2x4 metre büyüklüğünde eğitim materyalimiz olan “puzzle” oyuncağını oluşturduk. Gezi - gözlem ve araştırma aşamasında veli katılımını sağladık. Öğrenci gruplarını kararak, kura ile yedi bölgeyi oluşturduk. Koordinatör öğretmenler rehberliğinde çeşitli kavramlara (renk, büyük-küçük, uzak-yakın, sayı, mekan, ülke, bölge vb.), görsel ve işitsel eğitim materyallerine etkinliklerimizde yer verdik. Ekip çalışması ile ürünü oluşturduk. Belirlenen sunum gününde tüm çalışma, ürün ve kazanımları izleyenlerle paylaştık.

Geri Dönüşüm Projesi

Fetih Çabukoğlu, Sabiha Yazıcı, Nermin Kılıç, Emine Kobya, Yeliz Tuta, Melike Yakurt, Meltem Kurt, Cumhuriyet Anaokulu

Geri dönüşüm hakkında kapsamlı bir araştırma yapıldı. Belediyeden gerekli bilgi ve görsel materyal alındı. Toplanan bilgiler hikayeleştirilerek çocuklara anlatıldı. Belediye çöp döküm yerine ve ayrıştırma fabrikasına gezi düzenlendi. Çocuklar çöpleri inceleme ve ayrıştırma fırsatı buldular. Sınıflara ayrıştırma panoları asıldı ve panolarda kağıt, metal, cam, plastik gruplandırılması yapıldı. Her sınıfta bir hafta boyunca çöpler toplandı ve bunların kullanılmasıyla kostümlü defile yapıldı. Toplanan materyallerin bir kısmı sergilendi, bir kısmı etkinliklerde kullanılmak üzere sınıflara verildi, kullanılmayanlarsa belediyenin atık toplama araçlarına teslim edildi.

Büyükler Biz Olmadan Dünyayı Kurtaramaz

Mustafa Kula, Sibel Çelik, Zuhâl Uzun, Esra Esen, Ülkü Özen, Kdz. Ereğli Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi

Son yıllarda küresel ısınmanın dünyamızı tehdit ettiği konuşuluyor. Çocuklar merakla soruyor: "Dünyanın ısınmasının nesi kötü?" Bu sayede çalışma sloganını buluyor: "Büyükler biz olmadan dünyayı kurtaramaz". Öğrenciler resimli literatür ve materyalleri inceliyor, kendi yaşantılarından örnekler veriyor, araştırmalarının sonunda doğa temalı çeşitli deneyler, dil etkinlikleri, farklı materyallerle değişik boyutlarda bitki, hayvan maketleri uyguluyor, çevre koruma bilincini aşıl原因an şarkılar söylüyor, drama çalışmaları yapıyor. Etkinlik sonunda ortaya çıkan ürünler yardımlaşarak doğa dekoru oluşturacak biçimde düzenleniyor. Dekor ailelere sergilenerek piknik yapılıyor, oyunlar oynanıyor, böylece çocuklar sorumluluk alma davranışı kazandırılıp, ailelerin katılımıyla, çevre korumada toplumsal bilinç düzeyi artırılması amacıyla ulaşıyor.

Okul Öncesi İngilizce Kelime Bilgisini ve BT Fare Kullanım Becerilerini Pekiştiren Eğitim Yazılımı

Demet Küçük, Eda Aksu, Özge Karaoğlu, T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu (Levent Şubesi)

İngilizce ve Bilişim Teknolojileri derslerinde anaokulu temalarına destek olarak geliştirilen eğitim yazılımı, İngilizce açısından kelime bilgisini pekiştirme, öğrenilen kavramların çoklu ortam yardımıyla kalıcılığını artırma, öğrenmeyi eğlenceli hale getirme, bilişim teknolojileri açısından fare kullanım becerileri ile el-göz koordinasyonunu desteklemek üzere hazırlanmıştır. Bilgisayar destekli eğitim yazılımlarının sağladığı çoklu ortam sayesinde, çocuklar için zevkli, kalıcı bir öğrenmenin oluşturulması hedeflenmiştir. Uygulamanın geliştirilme aşaması İngilizce, bilgisayar ve anaokulu öğretmenlerinin işbirliği içerisinde gerçekleşmiştir. İngilizce öğretmeni tarafından seslendirilen kavramlar bilgisayar öğretmeni tarafından eğitim yazılımlarına dönüştürülmüş, anaokulunda işlenen temalara uygun zamanlarda okul öncesi 6 yaş gruplarına uygulanmıştır.

BÖLGE BÖLGE TÜRKİYE

Hanife Özkan, Arzu Uluış, Melda Abalı, Özel İstanbul Çevre Anaokulu

4 haftalık bir sürede gerçekleştirdiğimiz çalışmamızın hedef kitlesi 6 yaş hazırlık gruplarıdır. Amacımız, çocukların bütün gelişim alanlarını destekleyebilmek, neden-sonuç ilişkisi kurarak gözlem yapabilmek ve problem çözebilmek yeteneklerini geliştirebilmektir. Bir diğer amacımızsa, çocukların ülkelerine karşı farkındalık geliştirerek, bölgesel ve kültürel farklılıklara (konuşma, şive, yiyecek, giyecek, yaşam tarzı, vb.) dikkat çekerek, ülkemizin kültürel ve coğrafi özelliklerini eğlenerek öğrenmelerini ve etkin katılımlarını sağlamaktır. Bu amaçlar çerçevesinde çocuklarla bireysel ve grup çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Çalışmamızın değerlendirme aşamasında aile katılımıyla "yöresel şenlik" düzenlenmiştir. Şenlikte çeşitli standlar (yöresel yiyecek, giyecek, yöresel ürünler, turistik eşyalar, vb.) hazırlanmış, folklor gösterisi yapılmıştır.

İLKÖĞRETİM (1. – 5. SINIFLAR)

Günün Sözü

Cengiz Ergül, Musa Coşkun İlköğretim Okulu

Öğrenme ve öğretme etkinliğinin her ikisini içinde barındıran “Günün Sözü” uygulaması, uygulayıcılar ve hedef kitlesi ile dolaylı yoldan okulun tüm paydaşlarına hitap etmektedir. Nöbetçi öğrenci, güzel söz kutusundaki kitabı alarak bir söz seçer, söyleyeni ile birlikte sözü tüm öğrencilerin ortak geçiş alanına konulan yazı panosuna yazar. Yazdığı özdeyişin altına, günün sözünü yazanın kendisi olduğu belirtmek amacıyla adı soyadını, sınıf bilgisini, günün tarihini atar. Uygulayıcı ve hedef kitle grubunda sorumluluk duygusunun ve estetik kaygısının arttığı, kelime dağarcıklarının zenginleştiği, araştırma yapmaya yatkınlıklarının arttığı görülmüştür.

Anadili Türkçe Olan/Olmayan Öğrencilere STÖY Destekli Eğitimde Drama Yönetimi İle Türkçe Öğretimi

Yard. Doç. Dr. Banu Yaman, Aksaray Üniversitesi

Amacımız, anadili Türkçe olan-olmayan ilköğretim 5. sınıf öğrencilerine i) STÖY destekli EDY ile okuduklarını ve dinlediklerini anlama becerisi kazandırmak, ii) Öğrencilerin, Türkçe’ye ve Türkçe dersine yönelik tutumlarını belirlemektir. Çalışmada, başarı testleri (okuyucudan ve bir kayıt cihazından okuduklarını ve dinlediklerini anlama) ve tutum ölçeği (Türkçe’ye-anadile-Türkçe dersine ve dil becerilerini geliştirmeye yönelik) geliştirilmiş, ön-son test olarak öğrencilere uygulanmıştır. STÖY destekli EDY göre dersler düzenlenmiş, yöresel çocuk oyunlarına dayalı ısınma çalışmaları yapılmış ve ders materyalleri geliştirilmiştir.

Okuma Alışkanlığı Kazandırma Sürecinde Sacayağı: Okul-Öğrenci-Veli

Suzan Balıkcıoğlu, Bahar Ulusoğlu Darn, Armağan Yılmaz, Özel MEF İlköğretim Okulu

Projemiz, öğrencilerimizin birey olma sürecinde “etkin okur” olmalarını sağlamak için geliştirilmiştir. Bu projeye ihtiyaç duyulmasının gerekçesi, okuma alışkanlığı kazandırma sürecinde veli ayağının edilgen olması; velilerin, konuyla ilgili bilinçlendirmeye ihtiyaç duymaları; kendi sorumluluklarını fark etmemeleri, bu sorumluluğu tek başına okullara yüklemeleridir. Projede temel amaç veli-okul-öğrenci değişkenlerini teker teker ele almak ve bu değişkenlerde “okuma alışkanlığını engelleyici faktörleri” belirleyip değişkenlerin sürece bilinçli katılımını sağlamaktır. Proje 6 adımdan oluşmuştur: 1. Veliye konuyla ilgili anket uygulamak, 2. Süreç değerlendirmesi için öğrencilere okuma portfolyosu oluşturmak, 3. Veliyi bilinçlendirmek için kılavuz hazırlamak, 4. Okuma uygulamalarını tanıtmak için veliye çalıştay düzenlemek, 5. Öğretmenlerin kitapla ilgili okul içi uygulamalarını zenginleştirmek, 6. Velinin okulun web sayfasından ulaşabileceği okuma formları oluşturmak.

Akıllı Kareler

Hasan Karakaya, Osmangazi İlköğretim Okulu

Amacımız, matematik dersini somutlaştırmak ve öğrencilere sevdirmektir. Dört işleme dayalı olan bu uygulama sonucunda öğrencilerin düşünme, problem çözme, denklem kurma, muhakeme yapma kabiliyet ve yeteneklerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Ülkemizde yapılan sınavlarda, matematik problemlerinin çözüm oranının düşük olduğu bilinmektedir. Bu sorunun çözümü için matematik dersini sevdirmek, eğlenceli hale getirmek gerektiği inancındayız. Sınıf ortamında yapılan uygulamalarda öğrencilerin matematik dersine olan ilgilerinin arttığı, problem çözme, denklem kurma, muhakeme yapma vb. yeteneklerinin geliştiği gözlemlenmiştir. $2n-1 \times 2n-1$ karelerden oluşan tabloya sayılan yerleştirme sürecinde yapılan dört işleme öğrencilerin matematiksel becerilerinin arttığı gözlemlenmiştir.

Proje Yapıyoruz: Dünden Bugüne Oyuncaklar

Fatma Papak, Oya Buldu, Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla İlköğretim Okulu

Oyun, çocuğu yetişkin hayata hazırlayan en etkin yoldur. Oyuncaklar ise çocuklar için en önemli eğitim araçlarıdır. Çalışmamız da oyuncaklarla ilgilidir. Projemiz sırasında öğrencilerimiz, hem geçmişten günümüze oyuncaklardaki değişimi gördüler hem de çeşitli materyalleri kullanarak oyuncaklar oluşturdular. Önce öğrencilerimizden "Dünden Bugüne Oyuncaklar" konulu araştırma yapmalarını istedik. Bu araştırmayı desteklemek amacıyla İstanbul Oyuncak Müzesi'ne gezi düzenledik. Haftanın bir ders saatini de oyuncak yapımına ayırdık. Makaralardan, kilden, tellerden oyuncaklar yaptık. Mayıs ayında okulumuzda gerçekleştirilecek olan proje şenliğinde kendi ürünlerimiz olan oyuncaklarımızı sergileyeceğiz ve yaptığımız araştırma sonuçlarını sunacağız.

Ağaçlar Konuşuyor

Sevil Sertok, Hatemoğlu İlköğretim Okulu

Çevre koruma bilinci oluşturulmasının en iyi yolu doğayı gözlemlemek, doğal materyalleri incelemek ve doğanın sesini dinlemektir. Doğa, kendi dilinde kendini anlatırken insanlara biriktirdiği ve sakladığı yararlı bilgileri de sunar. Kırsal çevremizin egemen bitkileri olan ağaçların gövdelerinde sakladıkları bilgilerden yararlanabilmek için önce ağaçları tanımak gerekir. Ağaçlar birbirinden nasıl ayırt edilir? Ağaçların yaşlanma nasıl öğrenebiliriz? Ağaçlar bize hangi bilgileri verir? Ağaçlar yandığında veya bilinçsiz kesildiğinde yalnızca geleceğimiz değil, geçmişimiz de yok oluyor.

Genç Meteorologlar

Merve Aşlı Müjdecı, Aylin Günay Sarı, T.V.Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu (Levent Şubesi)

Çevreye duyarlı bireyler yetiştirilebilmesi için öğrencilerin çevrelerine yönelik tutumlarının olumlu yönde değiştirecek eğitim uygulamalarına yer verilmelidir. Çalışmamızda, 4. ve 5. sınıf düzeyindeki öğrencilerin meteoroloji ile ilgili araştırmalar yaparak hava olaylarını gözlemlemeleri, atmosfer içinde oluşan sıcaklık değişmelerini, rüzgâr, yıldırım, yağmur, vb. hava olaylarını incelemeleri amaçlanmıştır. Öğrenciler, ölçümler yapmışlar, topladıkları verilerle tablo-grafikler oluşturarak hava olaylarını değerlendirip yorumlamışlardır. Hava koşullarının normal mevsim şartlarından farklı oluşunun sebeplerini araştırıp çözümler üretmiş, çevreye karşı daha duyarlı bilim okur-yazarı olma yolunda ilerlemişlerdir. Küresel ısınmanın etkilerini birbirleriyle paylaşan öğrenciler, projenin diğer aşamalarında bilimsel işlem basamaklarına uygun deneyler yaparak hava istasyonu kurmuşlar, hava olaylarının modellerini tasarlamışlardır.

İlköğretim 4. ve 5. Sınıflarda Fen ve Teknoloji Dersinde Aktif Öğrenme: Benzeşim Tekniğinin Kullanılması

Pınar Gökçekaya, Özel Çakabey İlköğretim Okulu

Eğitimde benzeşim tekniğinin fen ve teknoloji dersinde kullanılması özellikle soyut kavramların anlaşılmasında olumlu sonuç getiren bir uygulamadır. Aktif öğrenmede benzeşim (simülasyon) yönteminin kullanılması, uygulamanın başarısını önemli ölçüde artırmakta ve kalıcı öğrenmeyi sağlamaktadır. Öğrencilerin ısı-sıcaklık, hücrede bulunan organeller, hal değiştirme, vücudumuzdaki sistemler gibi konularda yer alan kavramları daha iyi öğrenebilmeleri adına tüm duyu organlarını öğrenme ortamında kullanmalarını sağlayan benzeşimler yaratılmakta ve kullanılmaktadır. Öğrenmelerin kalıcılığı, çalışmanın yapıldığı 41 kız, 36 erkek bireyden oluşan 4. ve 5. sınıf öğrencileri ile çalışmanın kontrol grubunu oluşturan ara kayıtlı gelen öğrencilerin bir sonraki yılbaşında yapılan mülakatlarının karşılaştırılmasıyla belirlenmiştir.

Bölgeler, Şehirler, Okullar Farklı, Üzüm ile Elmanın Gönü Aynıymış. Bir Mektup Nerelere Uzanırmış!

Kamile Kolak Er, Yusuf Uğur, Meral Kaya, Dr. Ömer Faruk Meriç İlköğretim Okulu

Çalışmamız, Manisa Merkez Dr. Ömer Faruk Meriç İ.Ö.O. 5/A ve Amasya Müftü Mehmed Tevfik İ.Ö.O. 5/B sınıfı öğrencileri ile gerçekleştirilmiştir. Çalışmamız süresince öğrencilerde kardeşlik, dostluk, arkadaşlık bilincinin arttığı, mektupları yazarken daha düzgün, akıcı cümleler kurarak kendilerini daha rahat ifade ettikleri görülmüştür. Özgüvenin arttığı, girişimci, katılımcı, paylaşımcı yapıya sahip olarak yeni bilgilere daha heyecanla, ilgiyle yaklaştıkları gözlemlenmiştir. Birbirlerini tanıyabilmek için kendi yörelerinin yanısıra mektup arkadaşlarının da yöresel, sosyal, ekonomik, kültürel faaliyetlerine karşı ilgileri, daha kapsamlı ve kalıcı bilgiler edinme istekleri artmıştır. Bu düşüncelerle araştırmacı yönlerini de ortaya çıkarabilmişlerdir. Öğrenilen bilgilerle, mektup arkadaşlarından gelen bilgileri kıyaslayabilmişlerdir.

Golf Oynayan Notalar

Elif Budak, Melda Coşkun, Başkent Üniversitesi

İlköğretim ikinci sınıf öğrencilerinin, müzik dersi öğretimindeki “ince ve kalın sesleri ayırt eder” kazanımını edinmeleri için geliştirilmiş olan ve kazanımı edinme aşamasında farklılık yaratmayı amaçlayan bu proje, bilgisayar ortamında hazırlanmış olan bir animasyondur. Projenin adı “Golf Oynayan Notalar”dır. Animasyonda bir porte vardır. Porte üzerinde notalar yerine golf sopası tutan çöpten adamlar ve sol anahtarının içinde bulunan bir golf topu yer almaktadır. Sol anahtardan fırlayan golf topunu karşılayan oyuncu, temsil ettiği notanın sesini verir. Bu projede öğrencilerin bireysel farklılıkları gözönünde bulundurulmuş, farklı duyularını kullanarak istenilen kazanımı edinmeleri amaçlanmıştır.

Beden Eğitimi Derslerinin Sınıf Öğretmenlerine “Hareket Eğitim Modeli” ile Öğretilmesi

Yrd. Doç. Dr. Ferda Gürsel, Ankara Üniversitesi

2007 yılından itibaren uygulanmaya başlanan yeni ilköğretim beden eğitimi (BE) programlarında, 1.-3. sınıf derslerinin sınıf öğretmenleri tarafından “Hareket Eğitim Modeli” (HEM) ile işlenmesi öngörülmüştür. Bu çalışmanın amacı, sınıf öğretmenleri adaylarının üniversitede “Beden Eğitimi ve Spor Kültürü” dersini HEM ile nasıl öğretebileceklerini uygulayarak göstermektir. Öğrenci herhangi bir hareket becerisini (koşma, yürüme, sek sek, bas sek, vb.) kendi boşluğunda, genel boşlukta (boşluk farkındalığı) farklı yönlere, farklı seviyelerde, farklı şekillerde ve farklı genişliklerde çalışır. Aynı becerinin efor farkındalığını hissedebilmek için beceri farklı hız, şiddet ve akıcılıkta çalışılır. Son olarak da beceriyi arkadaşları ve araç kullanarak uygular (İlişki farkındalığı). Öğrenilenler ritim ile birleştirilir. Sınıf öğretmenleri HEM ile temel becerilerin öğretimini sistematik uygulayabileceklerdir.

Beden Eğitimi ile Matematik Entegrasyonu

Işık Ertürk, Hakan Gümüş, Alper Hakgör, Sevim Karaağaçlı, Sena Şanel, Selim Tokul, M. Akif Bostan, Özel MEF İlköğretim Okulu

Çalışmamızda, öğrencinin başka bir alandaki (matematik) bilgiyi kavramasına ve pekiştirmesine katkı sağlamayı amaçlıyoruz. Çalışmamızın hedef kitlesi 1.-3. sınıf öğrencileridir. Matematik dersi sınıf ortamında teorik olarak işlendikten sonra Beden Eğitimi dersine entegre edilerek pratik hale getirilir ve uygulanır. Taktik oyun yaklaşımı ve katılımı problem çözme, yönlendirilmiş buluş öğretim yöntemleri kullanılır. Beden eğitiminde entegrasyon gerçek bir model ve gerçek bir simülasyondur. Ana ders konusu (Beden Eğitimi) ve Matematik dersinin konusu işlendikten sonra bu iki dersin konusu birleştirilir. Birleştirilen

dersler oyun formatı haline getirilir. Beden Eğitimi'nin eğlence, algı seçiciliği ve görsellik gibi temel unsurları ile teorik ders pratiğe dökülür. Sonuç nitel değerlendirilir ve pekiştirme amaçlıdır.

Sayılarla Beden Eğitimi

Selma Kalk, Orkun Işık, Adapazarı Özel ENKA İlköğretim Okulu

Matematik dersinin sevdirmesi ve kolay öğrenilmesi için etkinlikler yaratılması, eğitim araştırmaları arasında sıklıkla yer almaktadır. Beden Eğitimi gibi çok sevilen bir dersin Matematik dersi ile ilişkilendirilmesine yönelik çalışmalara çok rastlanmamaktadır. Bu çalışmada, ilköğretim 1. kademe Matematik konuları Beden Eğitimi dersi içine yerleştirilmeye çalışılmıştır. Etkinlikler, 1.-5. sınıflar düzeyinde tüm sınıfla yapılan grup çalışmalarını olarak planlanmıştır. Çalışmalarda sayılar ve geometrik şekillerle ilgili eğitsel oyunlar bulunmaktadır. Etkinlikler her okulda kolaylıkla bulunabilecek basit materyallerden oluşmaktadır. Örneğin; sayılarla ilgili oyunlarda kartonlar üzerine yazılmış rakamlar bulunmaktadır. Sınıf düzeylerine göre rakamlarla farklı oyunlar oynanmaktadır. Geometrik şekillerdeyse öğrenciler fiziksel beden hareketleri komutları ile geometrik şekilleri oluşturmaktadır.

Silinebilir Yazılımlı Satranç Tahtası

Mehmet Akkırman, Özge Akkırman, Cumhuriyet Yatılı İlköğretim Bölge Okulu

Öğrenciler mozaik taşlar veya çevredeki çeşitli atık maddelerden oluşan satranç tahtalarının yan kısımlarına üzeri şeffaf folyo ile kaplanmış notasyon kağıtlarını koydular. Keçeli kalemle yazılan kodlamalar müsabaka sonunda rahatça siliniyor ve satranç masası bir sonraki maça hazır oluyor. Milli Eğitim Bakanlığı'nın son yıllarda Satranç dersini eğitimin içine katma çalışmaları göz önünde bulundurulduğunda bu projenin tüm öğrenciler için verimli olacağına inanıyoruz.

Sevgi Çiçeğimiz

Çiğdem Savaş, Demet Kavraal, Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Özel İlköğretim Okulu

"Gölbaşı'nın iki yakasında yaşayan aşık iki genç evlenemez, yaşamları hazin bir şekilde sonlanır. Yörede bu aşka içlenen çiçekler açar." Öğrencilerimize bu hikayeyi anlatınca çiçeği merak edip araştırdılar. Endemik bir bitki olduğunu, dünyada sadece Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde açtığını, hızlı yapılaşma nedeniyle de yok olma tehlikesi yaşadığını öğrendiler. Çiçeği koruma altına almak istediler. H.Ü. Ekoloji A.B.D. Bşk. Prof. Dr. Ayşe Boşgelmez rehberliğinde, çiçeği önce saksılara ektiler. Tohumların çimlenmediğini gözlemleyip sebeplerini araştırdılar. Bir kır bitkisi olduğunu, güneş alan, rüzgarın dövdüğü, havalandırılmış toprakta yetişmesi gerektiğini gördüler. Bahçemizde ekme kararı verdiler. Bahçemize 400 adet sevgi çiçeği tohumu ekerek gen havuzu oluşturup Sevgi Çiçeği Parkı'nda koruma altına aldılar.

Silgisiz Eğitim

Mehmet Salih Yaşar, Koç İlköğretim Okulu

Silgisiz eğitim aracılığıyla, öğrenme ve öğretme etkinlikleri arasında önemli bir yer tutan yazılı anlatımın, öğrencilerin defter sayfasında, çalışma kitabında ve çalışma yapraklarında hata yapma, yazdıklarını beğenmeme, hatalarını silme, daha güzelini yazma ihtiyacını ortaya çıkaracağı kanısındayız. "Silgimiz kalemimizden erken tükeniyorsa hatalarımız çok demektir" düşüncesinden yola çıkarak ilköğretim 1. sınıf öğrencilerine silgisiz bir eğitim ve silgisiz bir yaşam sloganı ile öğretime başladık.

Endemik Türlerimize Sahip Çıkıyoruz!

Yeşim Keskinöz, Berrin Ekici, Fatma Demirci, Özel Sezin İlköğretim Okulu

Dünyada sadece İstanbul'un Anadolu yakasında, özellikle de Ümraniye bölgesinde yetişen Ümraniye Çiğdemi, doğal yaşam alanlarının hızlı kentleşme yüzünden tahrip edilmesi sonucu yok olma tehlikesi ile karşı karşıyadır. Ümraniye ilçesinde bulunan okulumuzda bu bitkiyi koruma altına almaya karar verdik. Bu amaçla Ümraniye Belediyesi'nden ve TEMA Vakfı'ndan bilgiler aldık. 23 Kasım 2007'de çiğdemin soğanlarına ulaşıldı. Soğanlarımızı ektik ve gerektiği gibi sulamaya başladık. Bir proje planı yaptık ve plan doğrultusunda Ümraniye Çiğdemi farklı derslerde ele alındı. Türkçe dersinde hikayeler yazıldı. Matematik dersinde örüntüler yapıldı. Müzik dersinde öğrenciler sözlerini yazarak bir şarkı bestelediler ve resim dersinde vitray çalışması yapıldı.

İLKÖĞRETİM (6.-8. SINIFLAR)

Çoklu Zekaya Göre Atasözleri ve Deyimlerin Öğretimi

Yıldız Özdemir, Prof. Dr. Selçuk Yahşi İlköğretim Okulu

Projemiz, okulumuz öğrencilerinin atasözü ve deyimlerin kullanımını konusundaki yetersizliklerinden yola çıkarak çoklu zekaya göre hazırlanmıştır. Bu çerçevede önce konular tanıtılmış, öğrencilerin istekleri doğrultusunda bireysel veya grup çalışması olarak paylaştırılmıştır. Sözel-dilsel zekada bilmediklerini ayırarak ve daha sonra anlamlarını yazarak kendi sözlüklerini hazırlamışlar, mantıksal-matematik zekada dört sözcükten fazla olanları anlamlarıyla beraber ayırmışlar, bedensel-kinestetik zekada belirlediklerini hareketlerle arkadaşlarına anlatmışlar ve ardından anlamını söylemişlerdir. Müziksel-ritmik zekada şarkı sözü yazıp bestelemişler ve güncel şarkılardaki atasözü ve deyimleri bulmuşlar; görsel-uzaysal zekada ise kartlara resimlerini yapıp adını ve anlamını yazmışlardır. Çalışmalar ders ortamında sunulmuş, bazıları panolara asılarak diğer öğrencilerle de paylaşılmıştır.

Odanızın Duvarını Doğru Denklemleri İle Şenlendirin!

Duygu Babacan, FMV Özel Erenköy Işık İlköğretim Okulu

Bilindiği gibi 8. sınıf öğrencilerimiz için derslerde çok az etkinlik yapılabilen ve soyut konular somutlaştırılmamaktadır. Bu uygulama, koordinat sisteminde çizilen herhangi bir doğrunun denklemini yazmayı kavratmaya yöneliktir. Öğrenciden istediği herhangi bir figürü yalnızca doğrular kullanarak koordinat sistemine resmetmesi istenir. Öğrenciler koordinat sisteminde oluşturdukları her bir doğru için eğimi, bu doğruların geçtiği en az iki noktayı kullanarak doğrulara denklem yazabileceklerdir. Böylelikle kendi seçtikleri bir figürün tüm doğruların denklemlerini yazarak tamamen kendilerine özgü örneklerle bu konuyu pekiştirmiş olacaklardır. Bu uygulama ile öğrenciler merakla ve eğlenceli bir şekilde doğruların denkleminin nasıl yazılacağını etkin bir biçimde öğrenebilme imkanı bulmuş olacaklardır.

Birebir Öğretim

Ahmet Korkmaz, Serkan Batuk, Mehmet Urhan, Kadir Özer, Kemal Tuncay, Semra Karadağ, Ümran Ağır, Fevzi Çakmak İlköğretim Okulu

Başöğretmen Atatürk'ün "Eğitimde feda edilecek tek fert yoktur." sözünden hareketle, okulumuzda 2007/2008 eğitim-öğretim yılında okuma yazma ve matematik becerisi yetersiz olan öğrencilere yönelik olarak Birebir Öğretim programı uygulanmaya başlandı. Okuma yazma ve matematik becerisi yeterli olmayan öğrenciler tespit edildi, bu öğrencilere ders vermek için o saatte dersi olmayan 4. ve 5. sınıf öğretmenlerinden destek alındı. Programa aldığımız öğrenciler Matematik ve Türkçe derslerinden alınarak Birebir Öğretim sınıfı olarak düzenlediğimiz sınıfta eğitim gördü. Bu uygulamayla, 4.-8. sınıf öğrencilerine okuma yazma becerisi kazandırıldı. Matematik dersinde ise bir hayli aşama kaydedildi. Öğrenciler normal sınıflarda öğretmenlerinin çok hızlı ders anlattıklarını dile getirerek birebir verilen derslerde daha iyi öğrendiklerini, okula karşı ilgilerinin arttığını, öğretmenler de öğrencilerin özgüvenlerinin ve öğrenme isteklerinin arttığını dile getirdiler.

Çokgende Açılar ve Yap-Boz

Sultan Tuncel, Erdal Özkul, Başak Uzunali, Kıymet Altunsoy, T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu (Levent Şubesi)

Projenin amacı, 7. sınıf Matematik dersinde "Çokgenlerin iç ve dış açıları ölçüleri toplamı" konusunun öğrencilerin yaparak-yaşayarak, soyut ilişkileri somutlaştırarak daha iyi anlamalarını sağlamaktır. Bu ders tasarımında animasyonlar, geometri tahtaları, üçgen kağıtlar, özel hazırlanan yap-boz kullanılmıştır. Bu sayede, öğrencilerin çokgenleri modellemeleri, öğrendikleri bilgileri somutlaştırma, keşfederek öğrenme, bilgileri transfer etme becerilerini geliştirmek amaçlanmıştır. Öğrencilerin performansları çokgende iç ve dış açıları toplamı değerlendirme formuyla, algı ve farkındalıkları ise öz değerlendirme soruları kullanılarak ölçülmüştür. Ölçme araçlarından elde edilen veriler ve öz değerlendirme sonuçları, öğrenci başarısı ve farkındalık bakımından olumludur.

Cumhuriyet İlköğretim Okulu "Su Gönüllüleri" Projesi

Adem Öztürk, Kemal Ersoy, Nevşehir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Amacımız, su tasarrufu konusunda özellikle ev hanımlarını ve çiftçileri bilinçlendirmek ve bilgilendirmektir. Su kaybını önleme konusunda etkin, pratik, kullanışlı ve maliyeti düşük projeler geliştirmeyi hedeflemekteyiz. Bu kapsamda, su tasarrufu konusunda afişler, broşürler ve sunumlar hazırlayarak bu konuya dikkat çekmeye çalıştık. Su tasarrufuyla ilgili anketler düzenleyerek ve bilgilendirici çalışmalar yaparak halkı bilinçlendirme çalışmaları yaptık. Su tasarrufu ile ilgili uygulanabilir yöntem ve öneriler hazırlayarak paylaştık. Yapılan çalışmaların amacına ulaşır ulaşmadığını belediyeden gelen su faturalarına bakarak kontrol ettik. "Su dedektifleri", "Yağmur suyu biriktirme", "Satılan ürünlere su tasarrufunu özendirme" gibi çeşitli projeler geliştirdik.

Komik Fen / Karikatürlerle Fen ve Teknoloji Dersi

Yusuf Sabaz, Sefaköy 100.Yıl İlköğretim Okulu

Özümsenmemiş kuru bilgiler insan beyninin hamallığından başka bir şey değildir. Öğrenmek ezberlemek demek değildir. Ezber hayalden yoksundur, gelecek yaratmaz. "Fen Dersi hayatın kendisi" parolasıyla çıktığımız yolda, bilginin pratik olması, hayata uyarlanması, günlük dilde kullanılması, hayal gücünü geliştirmesi, espri konusu olması gerektiğine inanıyoruz. Bu yüzden karikatürlerle fen konularını anlatmaya karar verdik. İÖK 2007'de "Fen Bilimlerinde Aktif Eğitim" isimli bir sunumla ders işleme sistemimizi anlatmıştık. Bu sene sistemimizi karikatürlerle renklendirdik. "Çiziyoruz eğleniyoruz, çiziyoruz öğreniyoruz"

English Classroom (İngilizce Sınıfı)

Ayşen Gülsüm Tekin, Selman Ahmet Cengiz, Şule Kuşar Han, 20 Temmuz İlköğretim Okulu

Yabancı dil kazanımında çocuklarımızın yaşadıkları en büyük problem, sınıf içinde öğrenmiş olduklarını sınıf dışına ve günlük hayatlarına taşıyamamalarıdır. Buradan yola çıkarak çocuklarımızın dil kazanımını edinebilmeleri için hedef dildeki iletişimin gerçekleştiği, dilin aktif şekilde kullanıldığı, teknolojik donanımlarla desteklenen bir dil sınıfı kurduk. Burada çocuklarımız şarkılarla, oyunlarla, bilmece ve tekerlemelerle, drama, film ve film sonrası yapılan konuşma aktiviteleri ile eğlenirken dil kazanımını gerçekleştirebilmekte, katılmış olduğu aktivitelerin % 100'ünü görerek, yaparak ve yaşayarak seviyelerine uygun İngilizce iletişimi kurabilmektedirler. Kendimize " İngilizce öğrenmek O'nu yaşamaktan geçer, öğrenmek için haydi yaşamaya..." kelimelerini slogan olarak seçip, İngilizce zümresi olarak bunu siz değerli meslektaşlarımızla paylaşmak istedik.

Renkleriyle Van Gogh

Hüseyin Şirvan, Nihal Taşkın, Aslıhan Gümüş, İsmail Yılmaz, Sabriye Tanış, Özel Emine Örnek İlköğretim Okulu

Öğrencilerimizin yaratıcılıklarını geliştirmek için araştırarak birlikte çalışmanın zevkine varmalarını amaçladık. Van Gogh'un hayatı, eserleri, etkilendiği akımlar ve arkadaşları öğrencilerimizce araştırılarak sanatçıyı her yönüyle tanımaları sağlandı. Eserleri incelenerek röprodüksiyon çalışmaları yapıldı. Sonrasında ressamın kullandığı renk ve fırça darbelerinden özgün çalışmalar oluşturuldu. Yapılan çalışmalar dekoratif seramik objelere aktarıldı. Bir grup, çalışmalar yapılırken drama için senaryo ve dekor çalışmalarını tamamladı. Bu çalışmaların sonunda ressamın hayatı slayt ve drama gösterisiyle velilere ve diğer öğrencilere tanıtıldı. Sunumun ardından yapılan açık artırımla röprodüksiyon ve dekoratif ürünler öğrencilerimizin yönetiminde satılarak sağlanan gelir Bursa Onkoloji Çocuk Hastanesi'ne bağışlandı.

Sualtı Otel

Mebrure Sipahi, Demet Kavraal, Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Özel İlköğretim Okulu

Bu çalışmamızda, denize ve yengeçlere meraklı öğrencimiz, hayallerinden yola çıkarak deniz altında yaşam düşlemiş, yengeç biçiminde otel tasarlayıp yapmıştır. İskele, havalandırma sistemi, camlara uygulanan basınç, yolcu giriş çıkışı gibi detayları sorgulamıştır. Malzeme analizi yapmıştır. Öğrencimiz sorun ve gereksinimlerini ifade ederek çözüme yönelik fikirler geliştirebilmiştir. Öğrencimiz bu çalışması sırasında, sorunların farkına vardı, ilgi ve merakından yola çıkarak araştırma yaptı, taslak tasarım ve tasarım önerisi gerçekleştirdi, araç gereci belirleyerek yapım aşamalarına karar verdi, tasarımı yaptığı plana göre gerçekleştirdi, tasarımını değerlendirmeye yönelik ölçütleri belirledi. Bu tür çalışmalara verilen desteğin öğrencilerin özgün ürünler tasarlamalarını teşvik edeceğine inanıyoruz.

Yuvarlak Masa Toplantısı: Bunları Biliyor musun?

Tuğba Akdoğan, Özlem Türk, Emine Ekin, Derya Yanık, Bor Atatürk İlköğretim Okulu

Çalışmamızın hareket noktası, öğrencilerin bilgiye doğru ve hızlı erişimde zorluklar yaşamaları ve bilgiyi sunamamaları. Belirlenen yaş grubu içinden farklı ilgi, yetenek ve öğrenme düzeyindeki öğrencilerden bir grup oluşturuldu. Öğrencilerin BİLGÜÇ adı verdiğimiz kutuya merak ettikleri bir konuyu yazarak atmaları istendi. Haftanın konusu kutudan seçilerek belirlendi. Öğrencilerden, bütün hafta konuyla ilgili ilginç ve bilinmeyen bir bilgiyi diğer oturma kadar araştırıp, görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirilmiş bir sunum halinde getirmeleri istendi. Yuvarlak masa etrafında yapılan oturumlarda her öğrencinin bulunduğu bilgiyi sırayla sunması istendi. Oturumda konuşulan konular BİLGÜÇ adı verdiğimiz okul panosunda sergilendi, okul web sitesinde BİLGÜÇ sayfası oluşturuldu. Beğenilen oturumlar videoya çekildi ve diğer öğrencilerin izlemesi sağlandı.

Proje Tabanlı Öğretim Metodu ile Disiplinlerarası Bilgisayar Destekli Grup Projesi

Derya Yaşar, Yeşilöz İlköğretim Okulu

Bilişim Teknolojisi dersinde 7. sınıf öğrencileri ile Fen ve Teknoloji konuları üzerine üç kişilik gruplar halinde web sitesi hazırladık. Proje süresince web tasarımı konusu işlendi ve öğrencilere grup çalışması konusunda rehberlik edildi. Bu sayede, bilgi ve iletişim becerileri kazanmaları amaçlandı. Proje sonunda öğrencilerin web tasarımını öğrenmenin yanında, grup olarak çalışmayı öğrendikleri ve sevdikleri gözlemlendi. Öğrencilerin Fen ve Teknoloji konuları üzerine eğitim amaçlı web sitesi tasarımları, o derste öğrendiklerini daha kalıcı kıldı ve bilişim teknolojilerini farklı alanlarda kullanma becerisini geliştirdi. Dört ay süren bu çalışmanın daha sonra da kullanılacak olması nedeniyle üretmiş olmanın verdiği gurur öğrencilerin kendine olan güvenini arttırdı.

ORTAÖĞRETİM

Yazma Çalışmalarına Yeni Bir Yaklaşım Olarak Otoportre

Ayşe Kahveci, Nevşehir H. Avni İncekara Fen Lisesi

Türk Edebiyatı ile Dil ve Anlatım derslerinde yeni bir yazma çalışması olarak otoportre uygulaması yapılmıştır. Yazma çalışmalarında kullanılmak üzere pratik hale getirilmiş otoportre yönergesi kullanılmıştır. Çalışma öğrenciye ev ödevi olarak verilecekse öğrencinin ayna karşısında çalışması önerilmiş, sınıfta yapılacaksa öğrencinin kendi fotoğrafından yararlanılmıştır. Öğrenci ürünleri çeşitli ölçeklerle değerlendirilmiştir. Öğrenci yazma çalışmasının hem öznesi, hem nesnesidir. Bu çalışmada öğrencilerin bireysel farkları dikkate alınarak kendi fiziksel ve ruhsal algılarını geliştirmek sureti ile farkındalık düzeylerini artırmak, öğrencileri daha yakından tanımaya olanak sağlamak, onların ihtiyaç ve beklentilerine cevap vermek, dersle ilgili amaçları, üst düzey becerilerde gerçekleştirmek amaçlanmıştır.

Her Ay Bir Şair

Ayşen Öğmen, Gülsemin Kap, Kamer Denizci, Adapazarı Özel ENKA Lisesi

Şiir ve edebiyat kavramları öğrencilerin büyük bir bölümüne çoğu zaman sıkıcı ya da itici gelmiştir. Bu anlayış kimi zaman aşılammakla birlikte kimi zaman da öğretmenlerin kişisel çabaları ya da kurumlar bazında yapılan etkinliklerle kırılabilmiştir. Yaptığımız şiir dinletileri işte tam bu noktada devreye girmiştir. Dört yıldır düzenli olarak yaptığımız şiir dinletileri son iki yıldır “Her Ay Bir Şair” şeklinde olmak üzere aylık olarak yapılmıştır. Dinletileri yapmaya ilk başladığımızda gönüllü öğrenci bulma noktasında sıkıntı yaşarken ikinci yılın sonunda eleme usulüyle öğrenci seçtik. Bu da bize göstermiştir ki, uygun mizansen, müzik ve şair öğrenciyle buluştuğunda ortaya çıkan ürün son derece yararlı ve özendirici olabiliyor.

9. Sınıf Tarih Dersinde Bir Öğrenme Etkinliği ve Performans Görevi: “Nehre Yansıyan Çağlar”

Mine Koçak Yalaz, Fatma Yıldız, T. V. Özel Şişli Terakki Lisesi

Çalışma, 9. sınıf Tarih dersinde “Tarihöncesi ve Tarih Çağları” konusu resimlerle işlendikten sonra, “Tarihöncesinde ve İlkçağ’da insanlık tarihinin geçirdiği evreleri tanıma” kazanımını pekiştirmek ve ölçmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmada, powerpoint sunum, toplumların çağlar içindeki ekonomik, siyasal, sosyal ve kültürel özelliklerini sınıflandıran şema, aynı nehir kenarında paleolitik, neolitik, demir çağlarının yukarıdaki özelliklerini yansıtan 3 büyük resim ve değerlendirme araçları kullanılmıştır. Gruplar, yönergeler ve çalışma kağıtlarıyla sınıf içi performans görevlerini tamamlamış, ürünlerini sunmuşlardır.

Çalışma sonucunda, akran öğrenmesinin gerçekleştiği; çağa ait mekanı daha kolay algıladıkları; ihtiyaç duydukları kavramları sınıflandırma ve kullanma becerilerinin, dolayısıyla analitik düşünme becerilerinin geliştiği; tarihsel analiz ve yorum becerilerinin arttığı saptanmıştır.

“Sokrates 2007’de Terakki’deydi”

Duygu Çağlar, Tülin Erun, Burçak Karaboğa Güney, T. V. Özel Şişli Terakki Lisesi

Farklı yöntem, teknik ve materyal kullanarak felsefe eğitiminin önemli bir boyutu olan “sorgulayıcı düşünmenin” gelişimine katkı sağlamak amaçlanmıştır. Bunu gerçekleştirirken Sokrates’in bilgi kuramını, kullandığı yöntemi, yaşadığı dönemin bilgisini ve düşünsel yapısını kavratmak hedeflenmiştir. Felsefe Kulübü öğrencilerinin kısaltarak oynadıkları “Yalnızca Sokrates” adlı oyun öğrencilere izletilip tartışılmıştır. Dünya Felsefe Günü’nde davet edilen Prof.Dr. Emre Kongar, oyundan hareketle, Sokrates’in yaşadığı tarihsel dönemin, toplumsal ekonomik ve düşünsel özelliklerine dikkat çekerek konunun günümüzle bağlantısını kurmuştur. Uygulamadan sonra, Sokrates yalnızca felsefe tarihinde yer alan bir düşünür olarak değil, öğrencilerde sorgulayıcı düşünceyi geliştiren ve bu sayede zihinlerinde var olan bir düşünce olarak yer almıştır.

Beden Eğitimi Derslerinde Araç Yerine Materyal Kullanılsaydı?

Ferda Gürsel, Pervin Aşar, Ankara Üniversitesi

Çalışmanın amacı, BE öğretmen adaylarının, üniversitede “Eğitim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme” dersi kapsamında tasarladıkları çeşitli materyalleri bir ortaöğretim kurumunda uygulamaktır. Çocukların beden eğitimi derslerine karşı tutumları yaş ve cinsiyete göre farklılık göstermektedir. Kız çocuklarının büyüdükçe ilgileri kaybolurken erkeklerde ise yaş ilerledikçe ilgide artış olmaktadır. Bunun sebeplerinden biri derslerin sportif etkinlik ağırlıklı işlenmesi, derslerde daha çok beceriye dönük etkinliklere yer verilmesi olduğu söylenebilir. Bu nedenle ortaöğretim BE derslerinde kız ve erkek çocuklarının birlikte katılımlarının sağlanması, iş birliği yapmaları, koordinasyon ve yaratıcılıklarını geliştirmeleri amacıyla, bilinen araçlar (çeşitli toplar, çember, ip, minder, kasa, vb.) dışındaki araçlarla da (gazete kağıdı, mandal, bardak altlığı, şişe mantarı, gazoz kapağı, kağıt tabak, vb.) dersler işlenebilir.

Beden Eğitimi ve Sporda Problem Çözme Yöntemi ile Komutla Öğretim Yönteminin Karşılaştırılması

Mehmet Caner Özçep, Osman Demirci, Kdz. Ereğli Anadolu Lisesi

Çalışmanın amacı, problem çözme yönteminin komut yöntemine kıyasla etkinliğini ortaya çıkarmaktır. Amaç doğrultusunda kontrol grubuna komut yöntemi uygulanırken, deney grubunda problem çözme yöntemine ait tümevarım, tümdengelim, analiz ve sentez gibi teknikler kullanılmıştır. Elde edilen verilerin çözümlenmesinde yüzde, ortalama, standart sapma, t testi ve Willcoxon istatistiksel teknikleri kullanılmıştır. Araştırmada elde edilen sonuçlara göre basketbolda, tek ve çift zamanlı stop, turnike, sabit ve hareket halinde pas, ribaunt ve hızlı hücum becerilerinde anlamlı bir fark bulunmasına karşın, tek ve çift el top sürme, sabit ve hareketli savunma, box etme ve hücum, futbolda, top sürme, top kontrolü, pas ve şut, taktik becerileri açısından anlamlı bir fark bulunamamıştır. Bununla birlikte fark bulunamayan deney ve kontrol gruplarını oluşturan öğrencilerin futbol ve basketbol ünitelerindeki bilişsel ve devinişsel öğrenmelerinde zamana bağlı olarak bir artış gözlenmiştir.

Halkalı Mehmet Akif Ersoy Lisesi Bilim Şenliği ve Gezici Bilim Şenliği Etkinlikleri

*Ayça Kahraman, Ayşegül Ayvaz, Ülkü Kokoc, Halkalı Mehmet Akif Ersoy Lisesi
Yavuz Yüksek, Florya Tevfik Ercan Lisesi*

Halkalı Mehmet Akif Ersoy Lisesinde ilki 2004–2005 eğitim-öğretim yılında olmak üzere üç adet Bilim Şenliği gerçekleştirilmiştir. Bu bilim şenliklerinin amacı ortaöğretim öğrencilerine bilimin neşeli yüzünü tanıtmak, öğrencilerin özgüvenini arttırmak, yapılan çalışmaların diğer eğitim kurumlarındaki öğrencilerle paylaşmak, kısıtlı imkanlarla iyi örnekler oluşturmaktır. Çalışmalarda görsel yanı kuvvetli, ilgi çekici fizik, kimya ve biyoloji deneyleri seçilmiştir. Bu çalışmaların diğerlerinden farklı kılan, sunulan deney sayısı ve çalışmaya birebir katılan öğrenci sayısıdır. 250 öğrenci aktif olarak deney ve sunum yapmış, sunumlar yaklaşık 3000 öğrenci tarafından izlenmiştir. Ayrıca, diğer okullara gidilerek sunumlar tekrarlanmış ve böylece yaygın bir etki de sağlanmıştır. Çalışmalara katılan öğrencilerin derse olan ilgilerinde ve ilk şenliğe katılan öğrencilerin üniversite seçiminde bu çalışmaların etkisi gözlemlenmiştir.

Astronomi Dersi Programı ve Diğer Derslerle Bağlantılı Uygulamalar

Müge Özgönül, Eyüboğlu Eğitim Kurumları

Astronomi, yalnızca temel bilim dallarından biri değil aynı zamanda diğer bilim dallarının bir uygulama alanıdır. Öğrencilerin, ortaöğretim boyunca okudukları Fizik, Kimya, Biyoloji, Matematik gibi bilim dallarının yanında Astronomi ile de tanışmaları, Astronomi'nin temel kavram ve uygulamalarını öğrenmeleri, diğer derslerde öğrendikleri kavramları anlamalarına ve yorumlamalarına, daha da önemlisi bilim dalları arasındaki ilişkiyi yaşayarak öğrenmelerine yardımcı olmaktadır. Astronomi dersleri 1996 yılından beri okulumuzun 10. sınıf öğrencilerine seçmeli ders olarak verilmektedir. Dersler, MEB'in Astronomi dersi müfredatı olarak belirlemiş olduğu konu başlıklarına uygun olarak işlenmekte ve gözlemlerle desteklenmektedir. Astronomi dersleri, öğrencilerin diğer derslerde öğrendikleri bilgileri kullanabilecekleri dönem projeleri de içermektedir. Öğrencilerin bu projeleri hazırlarken bilimsel yöntemlerden yararlanmaları, çeşitli araştırma teknikleri kullanmaları beklenmekte ve projeler değerlendirme kriterleri ile notlandırılmaktadır.

Ritmle Coşum, Dersime Koşum

M. Tevfik Tayyip Kavut, Sibel Erener, Emel Tokyay, Fatma Saptas, Yenimahalle Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi

Grupların ritim duygusunu geliştirmek, yüzü gülen, mutlu gruplar oluşturmak, motivasyonu arttırmak, etkin öğrenmeyi gerçekleştirmek amacıyla yapılan bir çalışmadır. Müzik öğretmeni ve çocuk gelişimi öğretmeni eşliğinde müzik aletleri öğrencilerin tercihleri de dikkate alınarak dağıtılmaktadır. Enstrüman kullanan öğrenciler flüt ve mandolin çalarken diğer öğrenciler ritm çubukları, marakas, zil ve tefle eşlik edebilmektedir. Ritm araçları ile müzik yapılırken bir taraftan da on öğrenci eşarplarla dans ederek çalışmaya katılmaktadır. Okul öncesi eğitimde de genellikle klasik müzik eşliğinde yapılan resimler, danslarla, özgün hareketler oluşturma, yaratıcılıklarını geliştirmek amacı güdülmektedir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Kolb Döngüsü İçerisinde Kahve Servisi Konusu

Nurcan Atmaca, Görkem Kahveci, Pembe Saygın, Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi

Bilgiyi sunabilen ve doğru ifade edebilen, teoriyi uygulamaya dönüştürebilen öğrenci profilini oluşturmak hedeflendi. Anadolu otelcilik ve turizm meslek liselerinde MEGEP kapsamında uygulanmakta olan modüler sisteme uygun olarak hazırlanmış yiyecek ve içecek hizmetleri alanında, 11.sınıf öğrencileriyle, alkolsüz içecekler dersinde gerçekleştirildi. Türk kahvesi temalı, kahve modülünün kolb döngüsü çerçevesinde hazırlanması ve uygulanması aşamaları: somut deneyimler (deneyimin araştırılması ve tanımlanması); gözlem ve düşünme (analiz etme, düşünme, tartışma); sonuçlar ve genellemeler (genellemeler, sonuçlar, kavram oluşturma); gerçeklik testi (kavramların tecrübe edilmesi ve test edilmesi).

OSEP Genel Yetenek Test Bataryası ve Mesleki Yönlendirme Anketi

Aydın Türkoğlu, Gürler Soylu, Hayri Akguş, Erkunt Mesleki Eğitim Merkezi

İkili mesleki eğitime ve istihdama yönlendirilecek, yönlendirildiği konuda mesleki eğitim alacak kişilere uygulanan mesleki yönlendirme anketi ile genel yetenek test bataryaları, ülkemizde eksikliği görülen ve sanayi sektörünün kalifiye ara eleman sıkıntısı çektiği alanlara yönelik bir mesleki ölçme ve değerlendirme uygulamasıdır. Ülkemizde OSEP ikili mesleki eğitime öğrenci seçiminde 2006–2007 öğretim yılından bu yana uygulanmaktadır.

İlköğretim Türkçe Dersinde Bir Performans Görevi Örneği

Seçil Doğan, Senem Bodur, İDV. Özel Bilkent İlköğretim Okulu

Yrd. Doç. Dr. Ömer Kutlu, Ankara Üniversitesi

Öğrencilerin okul hedeflerinde yer alan davranışları ne derece kazandıklarını ortaya koyan ölçme ve değerlendirme etkinlikleri yanında, öğrencilerin kazandıkları bu davranışları ne derece kullandıklarını gösterecek ölçme ve değerlendirme etkinliklerine gereksinim vardır. Öğrencilerin öğretim sürecinde var olan durumlarının ortaya konması konusu, durum belirleme kavramının önemini ortaya çıkarmıştır. Bu doğrultuda yaptığımız çalışma, 7. sınıf düzeyindeki 72 öğrenci üzerinde yürütülmüştür. Öğrencilere performans görevi, yönerge ve nasıl değerlendirileceğini gösteren dereceli puanlama anahtarı verilmiştir. Öğrencilerden okul dışında gözlem ve kaynak taraması yapması istenmiş, çalışmanın diğer adımları sınıfta yapılmıştır.

Elektronik Portfolyonu Yarat!

Burcu Örentürk Aybat, Yasemin Özügümlü, Özel ENKA İlköğretim Okulu

Bir öğretmenin, eğitimin kalitesini arttırabilmesi için bilgisini, yeterliliğini ve vizyonunu devamlı gözden geçirmesi ve farklı durumlardaki fikirlerini ve tecrübelerini düzenli bir şekilde aktarması gerekmektedir. Portfolyo, öğretmenin öz değerlendirmesini yapabileceği platformu sağlar. Teknolojinin ve çeşitli medya araçlarının hızlı bir şekilde gelişmesi, bilginin kolay ve hızlı paylaşılabilir olması portfolyo kavramına da yeni bir bakış açısı getirdi. Önüne “e” harfini alarak dijitalleşen portfolyo artık öğretmenlerin de öğrenme hikayelerini anlatabileceği bir araç oldu. Bu sunum iki öğretmenin farklı konulardaki gelişimlerini sergileyen e-portfolyolarını aktarmaktadır.

ÖZEL EĞİTİM

Lütfen Kaynaştırma Eğitimine Önem Verelim

Emine Coşkuntürk, Asiye Kaya, Atatürk İlköğretim Okulu

Sunumda, kaynaştırma eğitimine alınan öğrencinin sınıfa ve programa uyumu, ailesi ile yapılan işbirliği, diğer velilerin öğrencinin eğitimine olan katkıları, diğer öğrencilerle iletişimi, davranış eğitimi, sınıf içinde yapılan etkinlikler, yapılan etkinliklerde kaynaştırma eğitimi alan çocuğun değerlendirilmesi ve ailelerle yapılan özel eğitim konulu seminer çalışmalarını anlatılmaktadır.

İşitme Engelli Öğrenciler için Resimli Sözlük

Engin Güney, İşitme Engelliler İlköğretim Okulu

İşitme engelli çocukların iletişim problemlerine yardımcı olabilmek için sözel dillerinin geliştirilmesi gerekir. İşitme engelli çocukların sözel dillerini geliştirici, seviyelerine uygun hazırlanmış görsel materyal eksikliği sıkıntısı vardır. Bu eksikliği bir parça olsun giderebilmek için "İşitme Engelli Çocuklar için Resimli Sözlük" oluşturulmuştur. Bu sözlüğün kullanımıyla ilgili etkinlikler geliştirilmiştir. Bu görsel içerikli kaynak ders içinde ve ders dışında öğrencilerin sözel dillerini geliştirmelerine yardımcı olacaktır. Ayrıca bu materyal ders anlatırken öğretmen içinde yardımcı bir kaynaktır.

Atatürk İ.Ö.O Atatürk Silueti Yapımı

Kemal Ersoy, Adem Öztürk, Nevşehir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Atatürk İlköğretim Okulu Özel Eğitim Sınıfı'ndaki bu çalışma, etkin kaynaştırma eğitiminin sağlanması, öğrencilerin iş yapabilmeye kabiliyetlerinin artması, özgüven geliştirmeleri, yeteneklerinin farkında olmaları ve bu yetenekleri kullanmaları, ürünler ortaya koymaları, diğer akran gruplarıyla ortaklaşa çalışarak kaynaştırmayı sağlamak için hazırlanmıştır. Özel eğitim öğrencileri, diğer öğrencilerle ortak ürün elde ederek kaynaştırma uygulamasının en iyi örneğini oluşturmuşlardır.

Sınıf Kitabı

Hasan Murat Kavut, Lokman Hekim İşitme Engelliler İlköğretim Okulu

Çalışma, işitme engellilerin eğitiminde ünite ya da konu sonunda hazırlanarak öğrencilere yazılı kaynak oluşturmanın yanı sıra Türkçe derslerinde okuma kitabı olarak kullanılır. Öğrenciler kitabı kendileri oluşturduğu için derslerde işlenen konuları kavrayıp kavrayamadıkları hakkında geribildirim yapmış olurlar. Özel eğitimin yanı sıra genel eğitimde de kullanılabilir. Çalışmada sunulan sınıf kitabı Amasya Lokman Hekim İşitme Engelliler İlköğretim Okulu'nda hazırlandı ve uygulandı.

Özel Eğitimde Dramanın Etkililiği

Tülay Oral Tarman, Osman Saçmacı İlköğretim Okulu

Genellikle ailelerin isteği ile bire bir eğitime gidilse de özellikle bu alanın öğrencileriyle grup eğitimi, uygun ortam ve sosyal yapı ile başarı göstermektedir. Hemen hemen her türlü yetersizlikte (zeka yetersizliği, görme yetersizliği, konuşma yetersizliği, işitme yetersizliği, algı yetersizliği, vb.) toplumsal bilgilerin öğretilmesi, sosyal becerilerin geliştirilmesi ve bireysel gelişimin ilerlemesi için drama teknikleri çok rahat kullanılabilir. Çalışma, öğrencilerin drama tekniği ile meslekleri yaşayarak-hissederek öğrenmesine dayalıydı.

PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK VE REHBERLİK

Grupla Eğitsel Rehberlik

Kenan Marangoz, Haşem Ünlü, Selçuklu Lisesi

Derslerinde başarısız olmuş, 9. sınıfı tekrar eden öğrencilerin başarılarını artırmak için sekiz haftalık bir uygulamadır. Haftada 45 dakikalık iki oturum ders saatlerinin dışında planlandı. Uygulamaya gönüllü öğrenciler katıldı. Uygulamanın oturum içerikleri şöyledir: Grubun amacı ve kuralları belirlenerek “Çalışma Davranışları Değerlendirme Ölçeği” uygulaması; Amaç belirleme ve hayattan beklentiler; Başarı ve başarısızlık; Etkili çalışma, verimli çalışma ve çalışma programı hazırlama; Etkin dinleme; Etkin okuma; Sınavlara hazırlık, test çözme tekniği ve “Çalışma Davranışları Değerlendirme Ölçeği”nin tekrar uygulanması; Ölçeklerin öğrencilerle birlikte değerlendirilmesi ve ders notlarını karşılaştırma. Bu uygulama, eğitim-öğretim sürecinin tüm kademelerinde ve tüm öğrencilere yönelik uygulanabilmektedir.

Velini Geliştir, Öğrencin Gelişsin

Saadet Ünal, İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu

Eğitimde yaşanan belirgin sorunlardan biri algı düzeyi yüksek çok sayıda öğrencinin başarısız olması, kapasitesini kullanamamasıdır. Sorunun en önemli nedenlerinden biri, ailelerin çocuk yetiştirme konusunda yeterli bilgi birikimine, gereken yaşantı zenginliğine sahip olmaması, çocuğu doğru yönlendirememesidir. Aileyi bilinçlendirmek, okul-aile işbirliğini güçlendirerek aileyi sorunların çözümüne katmak ve öğrencileri doğru yönlendirmelerini sağlayarak okul başarılarına olumlu katkıda bulunmalarını sağlamak hedeflenmiştir. Öğretmen desteğiyle velilerin, araştıran, okuyan, sorun çözen ve öğrendiğini öğreten ebeveynler olarak çevrelerine ve çocuklarına yararlı olmaları hedeflenmiştir. Çalışma öncesi ve sonrasında veri toplama anketleri uygulanmış, bilgilendirme toplantıları yapılmış, gönüllü veliler tespit edilmiştir. Çalışma yöntemi açıklanmış, sunum yapacak velilerle bire bir çalışılarak, çalışma takvimine uygun olarak bilgisayar destekli seminerler verilmiştir.

Okul Öncesi Çocuklarda Yaşayan Değerler Programının Uygulanması

İdil Kaya Balkan, İstek Özel Belde Anaokulu

“Yaşayan Değerler Programı”, 2007–2008 eğitim ve öğretim yılında İstek Özel Belde Anaokulu’na devam eden öğrencileri, öğretmenleri ve anne-babaları kapsamaktadır. Çalışma, aylık olarak rehberlik servisi ve öğretmenler tarafından planlanmış ve grupların yaş özelliklerine göre farklı uygulamalarla yürütülmüştür. Çocukların anaokulu yıllarından itibaren ilişkilerinin sevgi, saygı, dürüstlük, hoşgörü ve işbirliği üzerine kurulmasına yardımcı olmak amacıyla yürütülen program, öğrencilerinden, öğretmenlerden ve anne-babalardan alınan görüşlerle değerlendirilmiştir.

“Sesler Nereye Saklandı?” Okul Ortamında Gürültüyü Azaltma Dinleme Becerilerini Geliştirme Projesi

Canan Akmanoğlu Bayrak, Berna Buzoğlu, Özel Marmara İlköğretim Okulu

Öğrencilerin ders içi ve ders dışı zamanlarında seslerini kontrol edebilmelerini sağlamak ve kişiler arası iletişimde dinleme becerilerini geliştirmek amacıyla yapılmış bir çalışmadır. Bu çalışmayla öğrenciler özdenetim kazanmış, empati becerisi geliştirmiş, sınıf içindeki gürültüden kaynaklanan disiplin sorunları önlenmiş ve bu da akademik başarıyı olumlu yönde etkilemiştir. Ders dışında da okul ortamındaki gürültü kontrol altına alındığından, okul genelinde sessizlik sağlanmış ve bu da öğrenciler ve öğretmenler üzerinde psikolojik rahatlama sağlamıştır.

TEKNOLOJİNİN EĞİTİMDE KULLANILMASI

Günümüz Teknolojisi İle Göreerek ve Yaşayarak Öğrenme Projesi

Rahmi Gökbülak, Necati Aytekin, Yunus Ensari İlköğretim Okulu

Projenin temel amacı, eğitim ve öğretimin niteliğinin ve öğrenci başarısının sürekli artırılması, öğrencilerin sosyal ve kültürel yönden gelişimlerinin sağlanması, okulun fiziksel yapısının geliştirilmesi ve okulun gündün güne daha iyiye doğru bir gelişim göstermesini sağlamaktır. Böylece "Kendi kendini geliştiren, yenileyen, değerlendiren ve sorgulayan okul..." anlayışı hâkim kılınacaktır. Projenin temel taşlarını, kurumda yer alan herkesin katılımıyla ve günümüz teknolojisi ile sürecin sürekli olarak iyileştirilmesi ve geliştirilmesi, belli bir standardı tutturmak yerine seviyenin sürekli ve hızlı bir tempoda yükseltilmesi, kurum içerisinde katılımcı ve işbirliğine dayalı anlayışı esas alarak çalışanların potansiyellerinden en yüksek derecede yararlanması, okul, milli eğitim ve ülke için en iyi olan paydalarda buluşması oluşturur.

Eğimden Yararlanarak Limite Bağlı Türev Tanımını Grafik Yöntemiyle Açıklama

Erol Tosuner, Milli Piyango Anadolu Lisesi

Soyut kavramların zihinlerde somut görüntülerini oluşturmak zordur. Bunun için "Eğimden Yararlanarak Limite Bağlı Türev Tanımını Grafik Yöntemiyle Açıklama" yoluna giderek soyut kavramı somutlaştırmaya çalıştım. Bu yöntemle, x ekseninde iki nokta arasında apsilerin birbirine yaklaştıkça ordinatlarıyla kesiştikleri noktaları birleştiren eğimin bir noktada nasıl bulunduğu rahatlıkla görülebiliyor. Böylece, neden limit değerinin türeve dönüştüğü ya da türevin neden bir eğim hesabı olduğu rahatlıkla kavranabiliyor. Öğrencinin bunu grafik üzerinde ve hareketli görmesi kavramın somutlaşmasında etkili olacaktır. Türevle ilgili soruları ezberlenen kâhplar üzerinden çözen öğrenciler, yaptığı işlemler için gerçekçi bir akıl yürütme yapamamaktadırlar.. Çalışma, bir bilgisayar ve bir projeksiyonun bulunduğu her eğitim ortamında rahatlıkla uygulanabilir.

Maddenin Taneciklerine Ulaşmak İstedik, Elektronik Tahta Teknolojisini Denedik

Banu Cengiz, Özge Gürel, İstek Özel Belde İlköğretim Okulu

Çalışmamız, okulumuzun 6.sınıf öğrencilerine uygulanmıştır. "Maddenin Tanecikli Yapısı" ünitesi çoklu zekaya yönelik eğitim anlayışını destekleyen farklı öğretim yöntemleri ve materyalleriyle aktarılmaktadır. Çalışmamızda, bu konunun sınıf içi öğretim aracı olarak kullanılan elektronik tahta teknolojisiyle birlikte aktarıldığında öğrencilerin yeni bilgileri yapılandırma becerilerine gerçekten katkısının olup olmadığını, algılama sürecinde istenilen düzeyde zaman tasarrufu sağlayıp sağlamadığını ortaya koyan anket çalışmalarımızı, sınav uygulamalarını ve uygulanan özgün öğretim materyallerini sunacağız.

DNA İzolasyonu ve Jel Elektroforezi

Ahu Binici, Gizem Baykal, Nadim Yilmazer, T.V. Özel Şişli Terakki Fen Lisesi

Öğrenciler okul laboratuvar şartlarında, bezelye, kivi, muz, soğan gibi çeşitli meyvelerin DNA'larını saflaştırıp gözlemleyebilirler. Bu deneyi gerçekleştirmek için bir ders saati gereklidir. Deney malzemeleri güncel hayatta kullanılan basit araç ve gereçlerden oluşmaktadır. Dağıtılan laboratuvar föyleri ve öğretmenin yönlendirmesi ile öğrenciler deneylerini kendileri gerçekleştirmektedirler. Şartları uygun olmayan okullarda demonstrasyon yapılabilir. Deneyin amacı DNA saflaştırılmasının görsel, işitsel ve bilişsel olarak öğrenciler tarafından uygulanmasıdır. Deneyin sonucu başarılı olmakta ve öğrencilerin çok ilgisini çekmektedir. Bu deneyle ilgili olarak, okulumuzda yapılan laboratuvar uygulamaları videoya çekilmiştir. Deneyin tüm aşamaları power point sunum

eşliğinde kısaltılmış video gösterimi ile aktarılacaktır. Ayrıca DNA izolasyonu için daha basit bir yöntem sunum sonrası föylerle öğretmenlere takdim edilecektir.

Breeze ve Mimio Uygulamalı Matematik Dersi

Meral Alpan, Arzu Yüksel, MEF Okulları

Bilgisayar destekli öğrenme için kullanılan Breeze programıyla OBEB-OKEK konusuyla ilgili önbilgileri harekete geçiren bir bilgisayar sunumu hazırlanmıştır. Bu sunum öğrenciler tarafından evde izlenmiştir. Ayrıca, haftada 1 ders saati Mimio ile grup çalışması yoluyla yapılmıştır. Öğretmenin hazırladığı çalışma sayfaları Mimio ile ihtiyaca göre geliştirilerek maille öğrencilere iletilmiştir. OBEB-OKEK'i ana hatlarıyla öğrencilere kavratmak hedeflenmiştir. Çalışmanın değerlendirmesi rubrikler ile gerçekleştirilmiştir.

Web Tabanlı Eğitim Ortamı Olarak Okulumuzun Gazetesi

Recep Yılmaz, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Tekerek, Dereci Mehmet Afşar İlköğretim Okulu

Tüm dünyada internet altyapısının büyük bir hızla gelişmesi, web'in küresel, dinamik ve etkileşimli bir bilgi paylaşım aracı haline gelerek internet üzerinden veri aktarımının hızlı bir şekilde yapılmasını sağlamıştır. Web, iyi tasarlanmış kaynaklar tarafından desteklenen zengin öğrenme ortamlarının oluşturulmasında yeni bir öğrenim ve öğretim aracı olarak kullanılabilir. Okul gazetesi, okullarda kutlanan belirli gün ve haftalarla, güncel olaylarla ya da öğretmenlerin öğrencilere verdikleri konularla ilgili yazı ve şiirlerini sergiledikleri ders dışı etkinlik çalışmasıdır. Dinamik web sayfalarının ulaşımının ve kullanıcılar tarafından güncellenmesinin kolay olması, okul gazetesinin internet ortamında kullanılmasını cazip hale getirmektedir.

Kendin Yaz, Kendin Çek, Herkes Seyretsin!

Sema Kandemir, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi

Çalışmamız, teknolojiden yararlanarak ve yaşayarak öğrenme sonucunda bir ürün elde etme amacıyla yapılmıştır. Sanat Etkinliklerini İzleme, Çocuk Edebiyatı ve Animasyon dersleri birbirleriyle ilişkilendirilmiş ve uygulanmıştır. Öğrenciler önce film izlemiş, daha sonra birer film öyküsü yazmışlardır. Bu öyküler yine kendileri tarafından senaryolaştırılmış ve yaz stajlarında kısa birer film çekmişlerdir. Çalışmaya katılan 40 öğrencinin kendi filmleri olmuştur. Bunlar arasından 10'u usta öğretici olarak atandıkları köylerdeki anasınıf öğrencilerine izletilmiştir. Ardından, bu kez çocukların anlattığı öykülerden yola çıkıp onlarla birlikte yeni bir film daha çekilmiştir. Öğrencilerin kendilerine güvenlerinin arttığı, problem çözme yeteneklerinin geliştiği ve yaratıcılıklarının iyi bir rehberlikle gelişme gösterdiği saptanmıştır.

"Kameramda Balık Var"

Kurtuluş Toptaş, Useyyid Gökçen, Nurdan Karakavak, Eser Sunter, Adapazarı Özel ENKA Okulları

Uygulayarak öğrenmeye, öğrenirken keyifli vakit geçirmeye ve kendi filminizi çekmeye hazır mısınız? O zaman gelin ve bu teknoloji şölenine tanık olun. Projemizde, öğrenciler ders kitaplarında veya belgesellerde dolaylı olarak gözleyebilme şansı buldukları canlıların ve ekosistemlerinin küçük bir örneğini okul akvaryumunda doğrudan inceleme imkânına sahip oldular. Günlük hayatta kullanımı yaygın olan video kamera ve dijital fotoğraf makinesi kullanarak bu akvaryumda çekimler yaptılar. Video düzenleme programı ile çekimlerini filme dönüştürdüler. Öğrenciler fotoğraf makinesi, video kamera, internet ve bilgisayar kullanma becerilerini geliştirmiş ve becerilerde kalıcı öğrenme sağlanmıştır.

ÖZEL BAŞVURU ALANI: BARIŞ EĞİTİMİ

Yok Ashında Bir Farkımız

Murat Çokseyrek, Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi

Coğrafya dersinde, iklimin insan topluluklarının yerleşimlerine, kültürlerine, karakterlerine, beslenme alışkanlıklarına ve giyimlerine etkilerini öğrendik. Geçmişte bir arada yaşamış olan Türk ve Yunan halklarının ortak kültürel özelliklerini, iklimin insanların yaşamına etkilerinden yola çıkarak araştırmaya karar verdik. Sonuçta öğrencilerimizi şaşırtan ilginç ortak kültürel özelliklerimizin olduğunun farkına vardık. Ünlü gölge oyunumuz Karagöz ve Hacivat, mutfak kültürümüzden baklava, tarhana, musakka gibi bir çok damak tadı, Türkçe ve Yunanca'da kullanılan yüzlerce kelime ve Nasrettin Hoca'nın Antik Yunan'a uzanan hikayesi. Misafirperverlik, yardımseverlik, sıcakkanlılık.

Ulusal Bayramlar Yoluyla Uluslar Arası Köprüler

Sait Sönmez, Nejla Açıkgöz, Mehmet Ali Sünger, Emine Durdu, Gülsün Akbaş, Gülcihan Karagöz, Sibel Taşkı, Hacı Ahmet Toksöz İlköğretim Okulu

Comenius projemizde, Almanya'dan iki, Yunanistan ve Finlandiya'dan birer okulla çalıştık. Yunanlılara Zafer Bayram'ını anlatmanın zorluğunu, onlardan Yunanistan'ın Bağımsızlık gününü dinlemenin burukluğunu yaşadık. Ürgüp'te yaptığımız toplantılarda bayramların tarihi serüvenini, Almanya'da önyargıların nasıl oluştuğunu, Yunanistan'da bayramların ders kitaplarında nasıl işlendiğini, Finlandiya'da sınıflarda nasıl anlatıldığını tartıştık. Çevre gezileriyle ve ev ziyaretleriyle ülkelerin kültürlerini tanımaya, önyargılarımızı gidermeye çalıştık. Ders ziyaretleriyle eğitim sistemlerini ve öğretim metotlarını tanıdık. Bayram kutlamalarına katıldık. Millî coşkularına ortak olduk. Tarihini, kültürünü iyi bilen, başka ulusların kültürel değerlerine saygı duyan, farklılıkları tehdit değil, zenginlik olarak yorumlayan bir gençliğin yetişmesinde projemizin katkıları olacaktır. Projemizle barış denizinde bir damla olabilirsek ne mutlu!" Bize www.nh-ib.net adresinde ulaşabilirsiniz.

Barış İçin Müzik

Yeliz Yalın, Yıldız Teknik Üniversitesi

Mehmet Selim Baki, Kadir Daloğlu, Ulubatlı Hasan İlköğretim Okulu

Ulubatlı Hasan İlköğretim Okulu'yla yaptığımız "Barış için Müzik" projemizin çalışmalarını paylaşacağız. 20 Kasım 1989 tarihinde imzalanan BM Çocuk Hakları Sözleşmesi gereğince her çocuk müzik eğitimi hakkına sahiptir. Ancak günümüz koşullarında, özellikle yaşam koşulları ağır çocuklar bu haktan neredeyse hiç yararlanamamaktadır. Dünya barışında önemli roller üstlenecek geleceğin büyüklerinin barış kavramını içselleştirmeleri kuşkusuz son derece önemlidir. Müzik eğitimi bu içselleştirme sürecinde önemli rol oynar. Örnek bir model önerisinde bulunmak üzere yaklaşık iki yıldır geliştirerek devam ettiğimiz genel nota müzik kültürü ve akordeon öğretimini kapsayan çalışmalarımızı paylaşmayı amaçlamaktayız.

Oyuncak Silahları Toprağa Gömelim

Cemal Çakmak, Yasemin Aybar, Hatemoğlu İlköğretim Okulu

Okulumuzda "10 Aralık Dünya İnsan Hakları Haftası"na daha etkili kutlayabilmek için Çocuk Hakları Kulübü ve Okul Meclisi üyeleriyle toplanarak "Oyuncak Silahları Toprağa Gömelim" adlı bir proje oluşturduk. En temel insan hakkının "Yaşama Hakkı" olduğunu, bu hakkın da silahsız ve barış içinde bir dünyada korunabileceğini kavratılabilmek için öğrencilerimizden duygu ve düşüncelerini resimlere, afişlere, yazılara yansıtılmalarını istedik. Silahlarla barışın bir arada yaşayamayacağı düşüncesiyle öğrencilerimizin oyuncak silahlarını defter, kalem, kitap karşılığı topladık. Topladığımız silahları birlikte toprağa gömdük. Okulumuz ve semtimizde, çocuklara oyuncak silah yerine başka oyuncaklar alınabileceği "Baba Bana Oyuncak Al, Oyuncak Silah Alma" sloganındaki istekte anlaşılmalıdır.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI 2008

SEÇİCİ ÜST KURUL ÜYELERİ

PROF. DR. GÖNÜL AKÇAMETE, SERDAR DİNLER, KENAN EROĞLU, DOÇ. DR. YÜCEL KABAPINAR, GÜLSÜN KAYA, MUTLU ÖZTÜRK, PROF. DR. NURHAN YENTÜRK

HAKEMLER

NUR ARMAN, YRD. DOÇ. DR. NALAN BABÜR, DR. MELİKE TÜRKAN BAĞLI, BURÇİN BALKAŞ, DR. JALE ÇAKIROĞLU, DR. DENİZ KURTOĞLU EKEN, DOÇ. DR. TUNCAY ERGENE, DR. MİNE GÖL GÜVEN, DİLARA KAHYAOĞLU, DR. IŞIK KAMARAJ, YRD. DOÇ. DR. ÖMER KUTLU, PROF. DR. BÜLBİN SUCUOĞLU, DOÇ. DR. AHMET İLHAN ŞEN, DOÇ. DR. SONER YILDIRIM, ZEYNEP YILMAZKAYA

KONFERANS DESTEKÇİLERİ

SABANCI ÜNİVERSİTESİ, SABANCI VAKFI

KONFERANS ORGANİZASYONU

24 PROJE YÖNETİM

TOPRAK SANCAR, REYHAN EKŞİ AKSU, FAHRİYE PERK, ATAKAN PORTAKAL

BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE WEB UYGULAMALARI

ADVANCITY

POSTER , DOSYA VE SERTİFİKA TASARIMI

MYRA

BASIN VE İLETİŞİM

SABANCI ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER

NESRİN BALKAN

LOJİSTİK PLANLAMA VE KOORDİNASYON

SABANCI ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL POLİTİKALAR MERKEZİ

NİLDEN KİREÇTEPE, ZEYNEP OKAN

PLANLAMA VE YÜRÜTME

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ

BURCU MELTEM ARIK, OYMAN BAŞARAN, NEYYİR BERKTAY, İPEK DÜBÜŞ, IŞIK TÜZÜN

YAYINA HAZIRLAYANLAR

BURCU MELTEM ARIK, OYMAN BAŞARAN, NEYYİR BERKTAY, IŞIK TÜZÜN

İSTANBUL, NİSAN 2008
